

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644625
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900644576
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Affreschi Cappella Bacci - Fascia mediana centrale, lato sinistro - tortura di Giuda l'ebreo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Opera eseguita da uno dei più fedeli collaboratori di Piero: Giovanni da Piamonte fiorentino.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Giuda tratto dal pozzo, affresco, particolare (P. della Francesca)
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Piero della Francesca/ L'estrazione di Giuda dal pozzo; affresco. Particolare/ 18x24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo

LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1917
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	Articolo "Una pregevole riproduzione fotografica del Coro di Pier della Francesca" da "Nuovo Giornale" del 20 giugno 1917
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Perazzo N.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Nuovo Giornale 1917
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Piero della Francesca
AUTA - Dati anagrafici	1416-1417/ 1492
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000841
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm

MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di muffe. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi; presenza di piccole muffe in basso dove c'era la mascheratura.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	184

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro
ISRI - Trascrizione	184

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	incisione
ISRP - Posizione	sull'emulsione
ISRI - Trascrizione	12303

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Segni di una vecchia mascheratura di cui è rimasta una striscia di carta in basso. Negativo rossiccio a causa del fissaggio. Numero 12303 coperto dal minio. Segni delle pinze che fissavano la lastra alla macchina da ripresa.

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. In particolare tutto il gruppo di negativi con soggetto "la leggenda della Vera Croce" è da collegarsi alla campagna fotografica voluta dal Soprintendente Giovanni Poggi nel 1917 e affidata al fotografo della Soprintendenza Perazzo, una volta conclusi i lavori di restauro da parte di Domenico Fiscali; uno dei dati più rilevanti era la rimozione della catene metalliche settecentesche che attraversavano i riquadri, poi sostituite con catene interne alla struttura muraria o con chiodi che cercavano di essere mimetizzati nell'impianto pittorico. Va notata infatti la differenza tra le nostre foto e quelle della campagna voluta da Corrado Ricci e condotta da Anderson nel 1910 in cui sono presenti ancora le sbarre metalliche. Interessante che nonostante questa nuova campagna fotografica molte delle foto che fino agli anni Quaranta furono usate per pubblicazioni su Piero appartenevano al vecchio fondo Anderson.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 184

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

FNTD - Data

1920/06/30

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico

FNTS - Posizione

Sala consultazione

FNTI - Codice identificativo

Fotografico 1-5421

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ricci C.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00011635

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Poggi G.

BIBD - Anno di edizione

1917

BIBH - Sigla per citazione

00011636

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Centauro G.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00011634

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Torricini L.

FUR - Funzionario

