

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644634
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Lato sinistro - seconda cappella - affreschi - Sant'Antonio da Padova e storie della sua vita.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Arezzo - Chiesa di San Francesco - S. Antonio da Padova e storie della sua vita
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	inventario del Gabinetto fotografico
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Lorentino d'Arezzo, 1480/ Sant'Antonio da Padova e storie della sua vita; affresco. Particolare/ 21x27
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito negativi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920/06/30
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	AR
<b>LRCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento
<b>LRD - Data</b>	1900-1910
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	contesto
DTMS - Specifiche	probabile che lo scatto sia stato fatto insieme ai sopralluoghi per i restauri della chiesa agli inizi del Novecento
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Lorentino d'Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00008705
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	27
MISS - Spessore	0.3
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lato vetro: sporco. Lato emulsione: impronte digitali; presenza di piccole muffe, tracce di vernice, minio, ritocchi in blu e a grafite.

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

incisione

**ISRP - Posizione**

sull'emulsione

**ISRI - Trascrizione**

12293

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRP - Posizione**

sul foglio di protezione

**ISRI - Trascrizione**

193

**DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il numero 12293 era coperto con minio rosso e poi fissato con vernice trasparente. Ci sono ritocchi in blu sulla figura di Sant'Antonio e a grafite sull'arco. LA gelatina ha una colorazione tendente al giallo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Nello specifico lo scatto potrebbe collegarsi ai primi sopralluoghi nella basilica per i restauri del Tavanti ai primi del Novecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

Polo Museale fiorentino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 193

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421

**FNTD - Data**

1920/06/30

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico

**FNTS - Posizione**

Sala consultazione

**FNTI - Codice identificativo**

Fotografico 1-5421

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Centauro G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011634
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.