

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644634
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Lato sinistro - seconda cappella - affreschi - Sant'Antonio da Padova e storie della sua vita.
-------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Chiesa di San Francesco - S. Antonio da Padova e storie della sua vita
------------------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
-------------------------------------	--------------------------------------

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Lorentino d'Arezzo, 1480/ Sant'Antonio da Padova e storie della sua vita; affresco. Particolare/ 21x27
------------------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
-------------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
-------------------------------------	-----------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
---	------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	deposito negativi
--------------------------	-------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
--------------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	---

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	1
--	---

INVD - Data inventariazione	1920/06/30
------------------------------------	------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

LRCP - Provincia	AR
-------------------------	----

LRCC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

LRO - Occasione	campagna di rilevamento
------------------------	-------------------------

LRD - Data	1900-1910
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	contesto
DTMS - Specifiche	probabile che lo scatto sia stato fatto insieme ai sopralluoghi per i restauri della chiesa agli inizi del Novecento

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Lorentino d'Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1463/ 1506
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00008705

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	27
MISS - Spessore	0.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: sporco. Lato emulsione: impronte digitali; presenza di piccole muffe, tracce di vernice, minio, ritocchi in blu e a grafite.

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	incisione
ISRP - Posizione	sull'emulsione
ISRI - Trascrizione	12293

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	193

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il numero 12293 era coperto con minio rosso e poi fissato con vernice trasparente. Ci sono ritocchi in blu sulla figura di Sant'Antonio e a grafite sull'arco. LA gelatina ha una colorazione tendente al giallo.
---------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Nello specifico lo scatto potrebbe collegarsi ai primi sopralluoghi nella basilica per i restauri del Tavanti ai primi del Novcento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 193

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
Fntd - Data	1920/06/30
Ftn - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
Fnts - Posizione	Sala consultazione
Fnti - Codice identificativo	Fotografico 1-5421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centauro G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011634
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.