

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644720 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - Ancone con: San Giacomo e San Zenobi, San Niccolò e San Giovanni Battista |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Sono due pannelli su tavola di un trittico smembrato, la cui parte centrale già nel 1921 risultava dispersa. Opera di Bicci di Lorenzo, pervenuta alla Pinacoteca dalla villa della Godolia di proprietà vescovile. I due pannelli furono danneggiati dal bombardamento del 1943 e restaurati agli inizi degli anni '50. |

SGL - TITOLO

| | |
|-----------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Arezzo - Pinacoteca Comunale - I santi Giacomo, Zanobi, Niccolò, Giovanni Battista (Bicci di Lorenzo) |
|-----------------------|---|

| | |
|---|--|
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario del Gabinetto fotografico |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | AREZZO. Pinacoteca Comunale n. 25 e 26/ Bicci di lorenzo/ San Giacomo e San Zenobi, San Niccolò e San Giovanni Battista, dipinti/ 18x24 [danneggiati nel bombardamento del 1944] |
| SGLS - Specifiche del titolo | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Vecchia Posta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | deposito negativi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 1 |
| INVD - Data inventariazione | 1920/06/30 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | AR |
| LRCC - Comune | Arezzo |
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1915 |
| DTSL - Validità | ante |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|----------------------|
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| DTMS - Specifiche | Rassegna d'arte 1915 |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

| | |
|---------------------------|---|
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |

ADT - ALTRE DATAZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ADTA - Data | 1900/ 1910 |
| ADTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

| | |
|--|---|
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1904 post |
| AUFS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

AUT - ALTRO AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Bicci di Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1373/ 1452 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000154 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 18 |
| MISL - Larghezza | 24 |
| MISS - Spessore | 0.2 |
| FRM - Formato | 18 x 24 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lato vetro: sporco. Lato emulsione: Specchio d'argento lungo i bordi, muffe diffuse su tutta l'immagine, impronte digitali, piccoli graffi |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 279 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | incisione |
| ISRP - Posizione | sull'emulsione |
| ISRI - Trascrizione | 279 |

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. La bomba che nel dicembre 1943 cadde sul museo, nel palazzo pretorio, distrusse due stanze all'ultimo piano e due stanze al primo, ad esse sottostanti. In quelle dell'ultimo piano si trovavano i quadri e nelle due stanze al primo erano esposte le ceramiche. [...]lo scoppio della bomba danneggiò notevolmente altre [opere] che solo un paziente e amoroso restauro condotto dal gabinetto restauri della soprintendenza alle gallerie di Firenze ha restituito alla nostra ammirazione. Si tratta della "madonna della misericordia" di Neri di Bicci [277]; di un S., Paolo di Giovanni dal Ponte, di un San Giovanni Battista dello stesso autore; di due pannelli laterali di un trittico smembrato con i SS. Giacomo e Zanobi e SS. Niccolò e Giovanni Battista di Bicci di Lorenzo [279]; di una Madonna con bambino di scuola fiorentina della prima metà del XV secolo (299?) e di una tavoletta con crocifissione di scuola fiorentina del sec. XV.[...]. il vecchio num. del negativo riportato dietro la stampa è 8068; databile quindi intorno al 1910.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 279 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Baldini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011058 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003459 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.55 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |