

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644725
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - San Michele Arcangelo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tavola del sec. XIV. Molto rovinata da un incendio, trasportata dal Fiscali su nuovo supporto ai primi del Novecento. San Michele con Lunga tonaca che sguaina la spada e ha ai piedi il drago. Proviene dal Palazzo della Fraternita per il quale fu eseguita.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Pinacoteca Comunale - San Michele Arcangelo - Parri di Spinello - prima del Restauro
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Pinacoteca Comunale n. 6/ Ignoto sec. XIV o Parri Spinelli/ L'arcangelo Michele; dipinto/ Firenze. Mostra di Opere d'arte trasportate a Firenze durante la guerra, 1947 n.22/ 18x24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	

LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Rassegna d'arte 1915
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1900/ 1910
ADTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Perazzo, N.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Rassegna d'arte 1915
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Salmi 1921
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Spinelli Parri
AUTA - Dati anagrafici	1387 ca./ 1453
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000986
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.15
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: sporco. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi. Impronte digitali, incrostazioni in basso e graffi.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	284
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	284
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Segni delle pinze.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 284
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo statale
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Vita A.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00011639
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.