

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644642 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Arezzo - Chiesa di Santa Maria della Pieve - navata sinistra - Crocifisso ligneo   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | La collocazione del crocifisso addossato a un muro esterno era assolutamente provvisoria. Oggi si trova in una cappella nella navata sinistra. |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Arezzo - Pieve di Santa Maria - Crocifisso in legno , sec.   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | inventario del Gabinetto fotografico   |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |  |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | AREZZO. Chiesa di Santa Maria della Pieve/ sec. XVI/ Crocifisso scolpito in legno/ 9x12  |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>                                       | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo della Vecchia Posta  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso degli Uffizi   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito negativi  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |  |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1920/06/30   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |  |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |  |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | AR   |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Arezzo   |
| <b>LRO - Occasione</b>  | campagna di rilevamento  |
| <b>LRD - Data</b>   | 1900-1910  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1900 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1910 |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | contesto |
|---------------------------|----------|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | comunicazione orale                                       |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino                   |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>  | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | 1904 post   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | laboratorio   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia  |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>              | bottega toscana |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | scultore        |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina ai sali d'argento/ vetro |

**MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISA - Altezza</b>         | 9                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>       | 12                |
| <b>MISS - Spessore</b>        | 0.2               |
| <b>FRM - Formato</b>          | quarto di lastra  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni</b>            | Lato vetro: presenza di mufte sulla parte superiore; macchie. Lato |

|  |  |
|--|--|
| specifiche                                   | emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, impronte digitali.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRP - Posizione                             | sul foglio di protezione   |
| ISRI - Trascrizione                          | 201  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria   |
| ISRP - Posizione                             | etichetta su vetro   |
| ISRI - Trascrizione                          | 201  |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto               | Gelatina nera.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. La chiesa ha avuto molti rimaneggiamenti nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi del Novecento, è possibile che la foto documentasse lo stato dell'interno a lavori conclusi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| CPRN - Nome                                  | Polo Museale fiorentino  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 201  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | inventario   |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421  |
| FNTD - Data                                  | 1920/06/30   |
| FNTN - Nome archivio                         | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico   |
| FNTS - Posizione                             | Sala consultazione   |
| FNTI - Codice identificativo                 | Fotografico 1-5421   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 1  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torricini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tamassia M.  |