

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644732 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - Madonna della Misericordia |
|------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Tela proveniente dalla cappella dei Bisdomini nella Pieve.  |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Arezzo - Pinacoteca Comunale - Madonna della Misericordia - Domenico Pecori   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | inventario del Gabinetto fotografico  |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | AREZZO. Pinacoteca Comunale n.41/ Domenico Pecori/ Madonna della Misericordia, San Donato e San Marco; dipinto/ 13x18 |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>                                       | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo della Vecchia Posta   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso degli Uffizi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito negativi   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1920/06/30  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | AR  |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Arezzo  |
| <b>LRO - Occasione</b>  | campagna di rilevamento   |
| <b>LRD - Data</b>   | 1900-1915   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                    | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1910  |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1915  |
| <b>DTSL - Validità</b>                              | ante  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | bibliografia  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | Rassegna d'arte 1915  |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | comunicazione orale   |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico                                       |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                 |   |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                           | documentazione  |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                            | vecchio numero del negativo è 12314, successivo alla campagna del Perazzo su Piero del 1917     |
| <b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>                        |   |
| <b>ADTA - Data</b>                                  | 1900/ 1910  |
| <b>ADTM - Motivazione cronologia</b>                | documentazione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |   |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>                |   |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Perazzo, N.   |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | inizi sec. XX   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | Rassegna d'arte 1915  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | Salmi 1921  |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                           |   |
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Pecori Domenico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1480 ca./ 1527  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | documentazione  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00007830  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                                   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | supporto primario                 |
| <b>MISU - Unità di misura</b>      | cm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 18                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 24                                |
| <b>MISS - Spessore</b>             | 0.2                               |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 x 24                           |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lato vetro: presenza di muffe e tracce di colla. Lato emulsione: specchio d'argento e microsollevamenti lungo i bordi, tracce di una vecchia mascheratura. tracce di colla e impronte digitali. Graffi e presenza di muffe. |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul foglio di protezione |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 291                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | etichetta su vetro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 291                |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 291             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1920/06/30   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Sala consultazione   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Fotografico 1-5421   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Museo statale             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011638                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Del Vita A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1915                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00011639                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.114                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torricini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tamassia M.  |