

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644653 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

|  |   |
|--|---|
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Arezzo - Chiesa di Santa Maria della Pieve - Polittico con Annunciazione di Pietro Lorenzetti   |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto                        | Dettaglio dell'Annunciazione. Il polittico nel 1916 fu restaurato dal Fiscali e ricollocato nella Pieve, un successivo restauro più filologico ha ricollocato i pannelli con i santi nella posizione giusta, Nella foto a destra della madonna troviamo San Giovanni Evangelista e San Matteo e sulla sinistra S. Giovanni Battista e San Donato. |
| SGL - TITOLO   |   |
| SGLT - Titolo proprio                                  | Arezzo - Pieve di Santa Maria -Vergine col bambino; Annunciazione e vari Santi (P.Lorenzetti)   |
| SGLS - Specifiche del titolo                           | inventario del Gabinetto fotografico  |
| SGL - TITOLO   |   |
| SGLT - Titolo proprio                                  | AREZZO. Chiesa di Santa Maria della Pieve/ Pietro Lorenzetti, 1320/ Madonna col bambino e i SS. Giovanni Battista, Giovanni Evangelista, Donato e Matteo, in alto, l'annunciazione, l'Assunzione e dodici santi; polittico dipinto/21x27  |
| SGLS - Specifiche del titolo                           | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana   |
| PVCP - Provincia                                       | FI  |
| PVCC - Comune  | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCQ - Tipologia                                       | museo   |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo della Vecchia Posta   |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Complesso degli Uffizi  |
| LDCU - Indirizzo                                       | Piazzale degli Uffizi   |
| LDCS - Specifiche                                      | deposito negativi   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBF - UBICAZIONE FOTO                                  |   |
| UBFP - Fondo   | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| INV - INVENTARIO                                       |   |
| INVN - Numero inventario generale                      | 1   |
| INVD - Data inventariazione                            | 1920/06/30  |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA                        |   |
| LRC - LOCALIZZAZIONE                                   |   |
| LRCR - Regione   | Toscana   |
| LRCP - Provincia                                       | AR  |

|   |  |
|---|--|
| LRCC - Comune                                 | Arezzo   |
| LRO - Occasione                               | campagna di rilevamento  |
| LRD - Data                                    | 1900-1910  |
| DT - CRONOLOGIA                               |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                     |  |
| DTZG - Secolo                                 | XX   |
| DTZS - Frazione di secolo                     | primo quarto   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                    |  |
| DTSI - Da                                     | 1915   |
| DTSV - Validità                               | post   |
| DTSF - A                                      | 1920   |
| DTSL - Validità                               | ante   |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA                  |  |
| DTMM - Motivazione                            | contesto   |
| DTMS - Specifiche                             | probabilmente le foto furono scattate dopo il restauro del Fiscali nel 1916. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA                  |  |
| DTMM - Motivazione                            | comunicazione orale  |
| DTMS - Specifiche                             | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico                    |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |  |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA                 |  |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino                            |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo  | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze          |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici   | 1904 post  |
| AUFS - Riferimento all'autore                 | laboratorio  |
| AUFR - Riferimento all'intervento             | fotografo principale   |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione          | bibliografia   |
| AUT - ALTRO AUTORE                            |  |
| AUTN - Nome scelto (persona singola)          | Lorenzetti Pietro  |
| AUTA - Dati anagrafici                        | 1280-1285 ca./ 1348  |
| AUTR - Riferimento all'intervento             | pittore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione          | documentazione   |
| AUTH - Sigla per citazione                    | 00000558   |
| MT - DATI TECNICI                             |  |
| MTX - Indicazione di colore                   | BN   |
| MTC - Materia e tecnica                       | gelatina ai sali d'argento/ vetro  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                    | supporto primario  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 13   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 18   |
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 0.2  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | mezza lastra   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, impronte digitali.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio di protezione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 212  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | manoscritta  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | etichetta su vetro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 212  |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | Gelatina rosata per fissaggio esaurito, segni delle pinze.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Il polittico fu esposto a Firenze alla mostra di opere d'Arte trasportate a Firenze durante la guerra, 1947, n. 26. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Polo Museale fiorentino  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 212  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421                |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1920/06/30   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Sala consultazione   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Fotografico 1-5421   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra opere   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1947   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004357   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n.26   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Torricini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tamassia M.  |