

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646051
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Anghiari - Collegiata - Tabernacolo: Vergine della Misericordia; terracotta
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Altorelievo in terracotta di scuola robbiana.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Anghiari - Tabernacolo in via Girolamo Magi n.4 - Vergine della Misericordia (A. della Robbia).
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	inventario del Gabinetto fotografico
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	ANGHIARI - Tabernacolo (ora alla Collegiata) in via Girolamo Magi 4/ La vergine della Misericordia. (maniera di Andrea della Robbia)./ 18x24
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito negativi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920/06/30
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	AR
<b>LRCC - Comune</b>	Anghiari
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento
<b>LRD - Data</b>	1900-1915
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità post

DTSF - A 1915

DTSL - Validità ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione comunicazione orale

DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione contesto

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche vecchio numero del negativo è 8633, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917

**ADT - ALTRE DATAZIONI**

ADTA - Data 1900/ 1910

ADTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

AUF I - Indicazione del nome e dell'indirizzo Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1904 post

AUFS - Riferimento all'autore laboratorio

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBR - Riferimento all'intervento scultore

**MT - DATI TECNICI**

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura cm

<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi, impronte digitali; piccole lacuna nell'angolo superiore sinistro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio di protezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	387
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta su vetro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	387
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul verso del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 8633. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 387
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
<b>FNTD - Data</b>	1920/06/30

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
<b>FNTS - Posizione</b>	Sala consultazione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Fotografico 1-5421
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.