

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646102
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Caprese Michelangelo - Pieve di San Cassiano - Robbiana

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

San Cassiano - Chiesa di San Cassiano - Dossale d'altare: la Vergine in trono col Bambino -Robbiana XVI

SGLS - Specifiche del titolo

inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

S. Cassiano - CAPRESE - Chiesa di S. Cassiano/ Dossale d'altare con la Vergine col bambino in trono e S. Ippolito e S. Cassiano. Robbiana. (sec. XVI)/ 13 x 18

SGLS - Specifiche del titolo

dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

museo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Vecchia Posta

LDCC - Complesso di appartenenza

Complesso degli Uffizi

LDCU - Indirizzo

Piazzale degli Uffizi

LDCS - Specifiche

deposito negativi

LDCM - Denominazione raccolta

Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

1

INVD - Data inventariazione

1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Toscana

LRCP - Provincia

AR

LRCC - Comune

Caprese Michelangelo

LRCL - Località

CAPRESE MICHELANGELO

LRO - Occasione

campagna di rilevamento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1915**DTSL - Validità** ante**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** comunicazione orale**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** contesto**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** documentazione**DTMS - Specifiche** vecchio numero del negativo è 9896, precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca del 1917**ADT - ALTRE DATAZIONI****ADTA - Data** 1900/ 1910**ADTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1904 post**AUFS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)** Della Robbia Andrea**AUTA - Dati anagrafici** 1435/ 1525**AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTR - Riferimento all'intervento** ceramista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto

AUTH - Sigla per citazione 00000318

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure supporto primario

MISU - Unità di misura cm

MISA - Altezza 13

MISL - Larghezza 18

FRM - Formato mezza lastra

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Lato vetro: presenza di sporco. Lato emulsione: tutta l'immagine è punteggiata di muffe, impronte digitali e ritocchi in marrone.

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRP - Posizione sul foglio di protezione

ISRI - Trascrizione 438

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura dattiloscritta

ISRP - Posizione etichetta su vetro

ISRI - Trascrizione 438

DSO - Indicazioni sull'oggetto Per incorniciare l'immagine è stata fatta una cornice graffiando l'emulsione. Emulsione molto chiara e gialla.

NSC - Notizie storico-critiche Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Sul cartone di supporto del positivo in consultazione risulta un precedente numero di inventario: 9896. Come numerazione risulta precedente alla campagna fotografica del Perazzo sui restauri di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco ad Arezzo del 1917.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Polo Museale fiorentino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 438**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421**FNTD - Data** 1920/06/30**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico**FNTS - Posizione** Sala consultazione**FNTI - Codice identificativo** Fotografico 1-5421**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2008**CMPN - Nome** Torricini L.**FUR - Funzionario responsabile** Tamassia M.