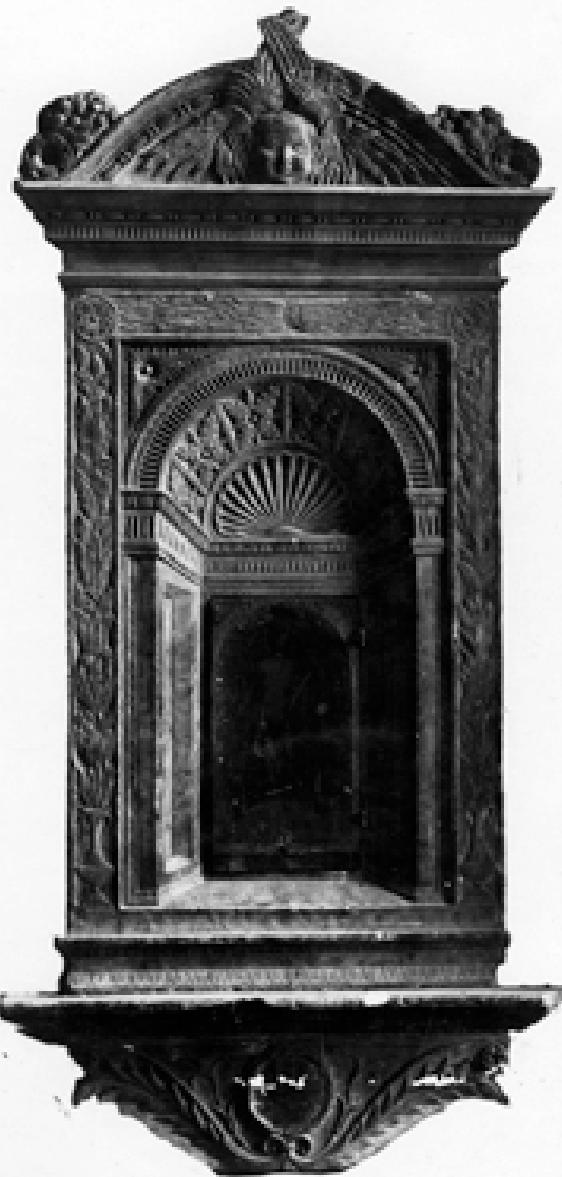


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | F |
| LIR - Livello ricerca | C |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644573 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica  | c        |

|                                                               |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>dell'oggetto</b>                                           |                                                                                                |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                        |                                                                                                |
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                        | 1                                                                                              |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                          |                                                                                                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                         |                                                                                                |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Arezzo - Chiesa di San Francesco - Cappella Tarlati - pilastro sinistro - ciborio marmoreo     |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Tabernacolo nello stile di Desiderio da Settignano.                                            |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                           |                                                                                                |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Arezzo - Chiesa di San Francesco - Ciborio in marmo (scuola fiorentina, sec. XV)               |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | inventario del Gabinetto fotografico                                                           |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                           |                                                                                                |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Scuola fiorentina sec. XV/ Ciborio scolpito in marmo/ 18 x 24 |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione                           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                                                                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                                                                                |
| <b>PVCS - Stato</b>                                           | ITALIA                                                                                         |
| <b>PVCR - Regione</b>                                         | Toscana                                                                                        |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                                                                                             |
| <b>PVCC - Comune</b>                                          | Firenze                                                                                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                                                                                |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                                                                                        |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>                                       | museo                                                                                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo della Vecchia Posta                                                                    |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso degli Uffizi                                                                         |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi                                                                          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito negativi                                                                              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino                                              |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                                                                                |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |                                                                                                |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                           | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino                                    |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |                                                                                                |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1                                                                                              |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1920/06/30                                                                                     |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |                                                                                                |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |                                                                                                |
| <b>LRCR - Regione</b>                                         | Toscana                                                                                        |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>LRCP - Provincia</b> | AR |
|-------------------------|----|

| **LRCC - Comune** | Arezzo |
| **LRO - Occasione** | campagna di rilevamento |
| **LRD - Data** | 1917 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

| **DTZS - Frazione di secolo** | inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1900 |
|------------------|------|

| **DTSF - A** | 1910 |

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | confronto |
|---------------------------|-----------|

| **DTMS - Specifiche** | foto datate dei sopralluoghi del Tavanti |

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | comunicazione orale |
|---------------------------|---------------------|

| **DTMS - Specifiche** | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|                                                      |                                                   |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

| **AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1904 post |
| **AUFS - Riferimento all'autore** | laboratorio |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi storica |

### AUT - ALTRO AUTORE

|                                             |                         |
|---------------------------------------------|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b> | Desiderio da Settignano |
|---------------------------------------------|-------------------------|

| **AUTA - Dati anagrafici** | 1430 ca./ 1464 |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | maniera |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | scultore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000325 |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina ai sali d'argento/ vetro |

**MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b>     | supporto primario |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISA - Altezza</b>         | 18                |
| <b>MISL - Larghezza</b>       | 24                |
| <b>MISS - Spessore</b>        | 0.2               |
| <b>FRM - Formato</b>          | 18 x 24           |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                                                                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                                                                                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lato vetro: sporco. Lato emulsione: per la maggior parte mascherato con carta nera per evidenziare l'immagine. |

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul foglio di protezione |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 132                      |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | manoscritta         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | etichetta sul vetro |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ritocchi in nero sul fregio inferiore e lungo i bordi dell'edicola. Gelatina color giallo/ grigio avorio. Mascheratura che segue i contorni dell'immagine con carta nera e grigia per evidenziare solo il tabernacolo. |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. La pesante mascheratura ha fatto sì che l'opera venisse totalmente isolata dal suo contesto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 132             |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1920/06/30                                                   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Sala consultazione                                           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Fotografico 1-5421                                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Touring                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00006759                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.694-697                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |              |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2007         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torricini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tamassia M.  |