

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644655 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900644654 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-----------------------|--|
| QNTN - Numero oggetti | |
|-----------------------|--|

| | |
|---|--|
| /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Arezzo - Chiesa di Santa Maria della Pieve - Cripta - Busto reliquiario di San Donato |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Busto reliquiario, quasi a grandezza naturale, che contiene il cranio di san Donato, fatto in argento dorato e smalti champlevé traslucidi, gemme incastonate e decorazioni a niello. Il paramento che fa da sfondo all'opera non permette di capire in che luogo è stata ripresa la foto. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Arezzo - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Busto in argento e smalto, reliquiario |
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario del Gabinetto fotografico |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | AREZZO. Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici aretini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti di profilo da sinistra/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 21x27 |
| SGLS - Specifiche del titolo | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Vecchia Posta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | deposito negativi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 1 |
| INVD - Data inventariazione | 1920/06/30 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|---|
| LRCP - Provincia | AR |
| LRCC - Comune | Arezzo |
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento |
| LRD - Data | 1900-1910 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1910 |
| DTSF - A | 1915 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | contesto |
| DTMS - Specifiche | in riferimento alla data in cui fu fotografato il bassorilievo con presepe. |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1904 post |
| AUFS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUT - ALTRO AUTORE | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Aretini Pietro e Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIV |
| AUTR - Riferimento all'intervento | orafo |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008706 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |

| | |
|------------------------|-----|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 21 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MISS - Spessore | 0.2 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rotto in un angolo in basso, come il n. 213, messo a contatto con altra lastra di vetro e fissato con carta nera ai bordi; presenza di muffe. Lato emulsione: specchio d'argento sui bordi, accenni di muffe, impronte digitali; delle sorta di incrostazioni. |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | manoscritta |
| ISRP - Posizione | etichetta sul vetro |
| ISRI - Trascrizione | 214 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 214 |

DSO - Indicazioni sull'oggetto

| | |
|--------------------------------|--|
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La frattura è stata riparata. Ritocchi in nero |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|-------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
|-------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 214 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra giottesca |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003876 |
| BIBN - V., pp., nn. | n.223 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |