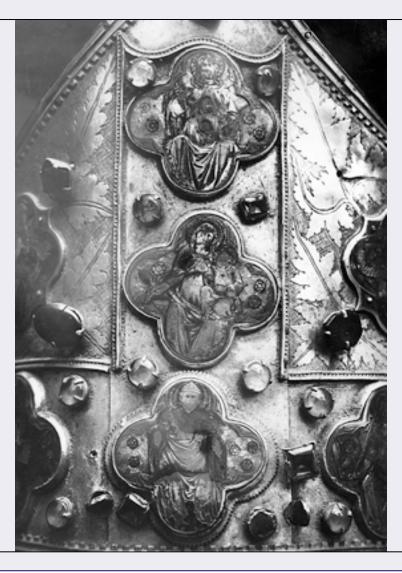
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644661
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900644654
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	

SGT - SOGGETTO  SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul songetto SGTD - Indicazioni sul soggetto  SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  SGL - Tittolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO  SGL - Titolo proprio AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - TITOLO  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - TITOLO  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici aretini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  SGLS - Specifiche del titolo C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCR - Regione PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia LDCU - Tipologia LDCU - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Palazzo della Vecchia Posta  LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi LDCS - Specifiche LDCM - Denominazione Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  B- UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - NVENTARIO INV - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione  1920/06/30		
G - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  SGT - SOGGETTO  Arezzo - Chiesa di Santa Maria della Pieve - Cripta - Busto reliquiario di San Donato - Mitria  SGTD - Indicazioni sul songetto  SGL - TITOLO  SGL - Titolo proprio  SGL - Specifiche del titolo  SGL - Titolo proprio  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare  XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare; Firenze, Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  SGLS - Specifiche del titolo  C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  I PYCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDC - Tipologia  LDC - Tipologia  LDC - Denominazione  attuale  LDC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCU - Denominazione  attuale  LDC - Specifiche  LDC - Specifiche  LDC - Denominazione  arcolta  B - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI  UBF - Bioda Gello Polo Museale Forentino  INV - Numero inventario generale  INV - Numero inventario generale  INV - Numero inventario generale  INV - Data inventariazione  1 1920/06/30  R - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRC - Regione  Toscana		1
SGTI - Identificazione SGTD - Indicazioni sul soggetto Dettaglio della parte anteriore della mitria in argento dorato e smalti soggetto SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGL - Specifiche del titolo SGL - Titolo proprio AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - Titolo SGL - Titolo proprio AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - Titolo AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - Titolo AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - Titolo AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - Titolo AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - Titolo AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico del positivo in consultazione anteriore, particolare inventaria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico del Polo Museale Forentino  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico del Polo Museale Forentino  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico del Polo Museale Forentino  Netro - Vero - Porto del Gabinetto fotografico del Polo Museale Forentino  Palazzo - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico del Polo Museale	SG - SOGGETTO	
SGTD - Indicazioni sul sougetto beta propertion of the part of the	SGT - SOGGETTO	
soggetto SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - TITOLO SGL - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO  Arezzo - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - TITOLO  AREZZO. Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore, particolare inventario del Gabinetto fotografico SGL - TITOLO  AREZZO. Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici aretini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18 SGLS - Specifiche del titolo dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Tipologia museo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Indirizzo Piazzale degli Uffizi LDCS - Specifiche deposito negativi LDCM - Denominazione raccolta B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Forentino INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale 1 1 20006/30 R - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana	SGTI - Identificazione	•
SGLT - Titolo proprio SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitriparte anteriore, particolare SGL - TITOLO  AREZZO - Pieve di Santa Maria - Pietro e Paolo orefici arctini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  AREZZO - Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici arctini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  AREZZO - Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  AREZZO - Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici sec. XIV, Mitria parte anteriore particolare/ XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  CC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE SPECIFICA  LDC - Provincia FI PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia palazzo  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  1  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana		
SGLS - Specifiche del titolo SGL - TITOLO  SGL - TITOLO  AREZZO. Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici aretini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/ 13x18  SGLS - Specifiche del titolo dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione  C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione racolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Forentino  INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  R - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	SGL - TITOLO	
SGL - TITOLO  SGLT - Titolo proprio  AREZZO. Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici aretini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parta anteriore particolare/ Firenze. Mostra diottexca 1937 u.223/13x18  SGLS - Specifiche del titolo  C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Toscana  PVCP - Provincia FI  PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUGGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	SGLT - Titolo proprio	, and the second se
AREZZO. Pieve di Santa Maria/ Pietro e Paolo orefici aretini sec. XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte anteriore particolare/ Firenze. Mostra Giottesca 1937 n. 223/13x18 dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione  C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Toscana  PVCP - Provincia FI  PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INV - INVENTARIO  INV - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
SGLT - Titolo proprio  SGLS - Specifiche del titolo  C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - Stato  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  PVCP - Provincia  PVCP - Tipologia  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCU - Indirizzo  Piazzale degli Uffizi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo  INV - INVENTARIO  INV - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione  Toscana	SGL - TITOLO	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato ITALIA  PVCR - Regione Toscana  PVCP - Provincia FI  PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	SGLT - Titolo proprio	XIV/ Busto reliquiario di San Donato in argento e smalti. Mitria parte
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato   ITALIA  PVCR - Regione   Toscana  PVCP - Provincia   FI  PVCC - Comune   Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia   palazzo   LDCQ - Tipologia   museo   LDCN - Denominazione   attuale   LDCC - Complesso di   appartenenza   LDCU - Indirizzo   Piazzale degli Uffizi   deposito negativi   LDCM - Denominazione   raccolta   B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI   UBF - UBICAZIONE FOTO   UBFP - Fondo   Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino   INV - INVENTARIO   INVN - Numero inventario   generale   IP20/06/30   R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA   LRC - LOCALIZZAZIONE   LRCR - Regione   Toscana	SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
PVCS - Stato   ITALIA PVCR - Regione   Toscana PVCP - Provincia   FI PVCC - Comune   Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia   palazzo   LDCQ - Tipologia   museo   LDCN - Denominazione attuale   Palazzo della Vecchia Posta   LDCC - Complesso di appartenenza   LDCU - Indirizzo   Piazzale degli Uffizi   LDCS - Specifiche   deposito negativi   LDCM - Denominazione raccolta   Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino   B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI   UBF - UBICAZIONE FOTO   UBFP - Fondo   Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino   INV - INVENTARIO   INVN - Numero inventario generale   1920/06/30   R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA   LRC - LOCALIZZAZIONE   LRCR - Regione   Toscana	C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Vecchia Posta  LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione  IP20/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana	PVCS - Stato	ITALIA
PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Vecchia Posta  LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	PVCR - Regione	Toscana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Vecchia Posta  LDCC - Complesso di appartenenza Complesso degli Uffizi  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	PVCP - Provincia	FI
LDCT - Tipologia palazzo  LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi  LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
LDCQ - Tipologia museo  LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione  Toscana	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCN - Denominazione attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione  Palazzo della Vecchia Posta  Complesso degli Uffizi  deposito negativi  deposito negativi  Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1	LDCT - Tipologia	palazzo
attuale  LDCC - Complesso di appartenenza  LDCU - Indirizzo  LDCS - Specifiche  LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione  Complesso degli Uffizi  Complesso degli Uffizi  deposito negativi  Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1  1	LDCQ - Tipologia	museo
appartenenza LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi LDCS - Specifiche deposito negativi  LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana		Palazzo della Vecchia Posta
LDCS - Specifiche LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione  IP20/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione  Toscana	<u>-</u>	Complesso degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione  INVD - DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione  Toscana	LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
raccolta  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana	LDCS - Specifiche	deposito negativi
UBF - UBICAZIONE FOTO  UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino  INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale  INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana		Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino
UBFP - Fondo INV - INVENTARIO INV - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione INVD - Data inventariazione IP20/06/30 IR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO  INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione 1920/06/30  R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana	UBF - UBICAZIONE FOTO	
INVN - Numero inventario generale INVD - Data inventariazione 1920/06/30 R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana	UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
generale INVD - Data inventariazione 1920/06/30 R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana		
R - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA  LRC - LOCALIZZAZIONE  LRCR - Regione Toscana		1
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCR - Regione Toscana	INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LRCR - Regione Toscana	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
	LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCP - Provincia AR	LRCR - Regione	Toscana
	LRCP - Provincia	AR

LRCC - Comune	Arezzo	
LRO - Occasione	campagna di rilevamento	
LRD - Data	1900-1910	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1910	
DTSF - A	1915	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	contesto	
DTMS - Specifiche	in riferimento alla data in cui fu fotografato il bassorilievo con presepe.	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale	
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post	
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Aretini Pietro e Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIV	
AUTR - Riferimento all'intervento	orafo	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTH - Sigla per citazione	00008706	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	cm	

MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	18
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	mezza lastra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di sporco e muffe. Lato emulsione: specchio d'argento, pesante attacco di muffe su tutta la superficie e microsollevamenti di gelatina; impronte digitali e graffi.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro
ISRI - Trascrizione	220
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	220
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Segni delle pinze.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.
	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino  IFERIMENTO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino  IFERIMENTO
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.Il reliquiario, che contiene il cranio di san Donato, secondo vescovo di Arezzo, fu presentato alla mostra giottesca del 1937 a Firenze come pezzo n. 223. E' di grandezza quasi naturale, sui bordi ha iscrizioni con nome degli orefici, committenti e la data, 1346.  VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale

FNTD - Data	1920/06/30		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico		
FNTS - Posizione	Sala consultazione		
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Mostra giottesca		
BIBD - Anno di edizione	1937		
BIBH - Sigla per citazione	00003876		
BIBN - V., pp., nn.	n.223		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Torricini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.		