

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644663
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Chiesa di Santa Maria Maddalena - Cappella Laterale - Altare seicentesco con affresco spinelliano.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Vasari racconta che l'affresco della Madonna con Bambino di Spinello Aretino si trovava precedentemente nella chiesa di Santo Stefano e quando questa venne distrutta nel Cinquecento siccome era tanta la devozione del popolo verso quest'immagine, tutto il muro fu trasportato nella nuova chiesa.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Chiesa di Santa Maria Maddalena - Altare sec. XVII
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Chiesa di Santa Maria Maddalena/ sec. XVII/ Altare/ 18x24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	1
INVD - Data inventariazione	1920/06/30
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	AR
LRCC - Comune	Arezzo
LRO - Occasione	campagna di rilevamento
LRD - Data	1900-1910
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnica

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**DTMM - Motivazione**

comunicazione orale

DTMS - Specifiche

Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**

Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici

1904 post

AUFS - Riferimento all'autore

laboratorio

AUFR - Riferimento all'intervento

fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

analisi storica

AUT - ALTRO AUTORE**AUTN - Nome scelto (persona singola)**

Spinello Aretino

AUTA - Dati anagrafici

1346 ca./ 1410

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTH - Sigla per citazione

00000987

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

bottega aretina

ATBR - Riferimento all'intervento

scultore

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - Materia e tecnica

gelatina ai sali d'argento/ vetro

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure**

supporto primario

MISU - Unità di misura

cm

MISA - Altezza

18

MISL - Larghezza

24

MISS - Spessore

0.2

FRM - Formato

18 x 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni

Lato vetro: sporco. Lato emulsione: lieve iridescenza lungo i bordi,

specifiche	muffe piccole e diffuse.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	222
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro
ISRI - Trascrizione	222
DSO - Indicazioni sull'oggetto	emulsione di color grigio. Ritocchi in giallo nelle zone chiare. Intorno alla Madonna e Padre Eterno ci sono degli sfregamenti circolari.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 222
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.