

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644667 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

Arezzo - Museo Archeologico Nazionale Gaio Cilnio Mecenate -

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | Anfora con ratto d'Ippodamia |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Anfora a figure rosse, attribuita al Pittore di Midia attivo intorno al 410 a.c. La foto rappresenta un disegno del vaso con la decorazione distesa su un' unica fascia. Non è propriamente l' immagine dell'oggetto |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Arezzo - Museo Civico - Disegno di un vaso greco n. 1460 |
| SGLS - Specifiche del titolo | inventario del Gabinetto fotografico |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | AREZZO. Museo Archeologico/ Disegno del vaso aretino n.1460/ 13x18 |
| SGLS - Specifiche del titolo | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Vecchia Posta |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso degli Uffizi |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche | deposito negativi |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | 1 |
| INVD - Data inventariazione | 1920/06/30 |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCR - Regione | Toscana |
| LRCP - Provincia | AR |
| LRCC - Comune | Arezzo |
| LRO - Occasione | campagna di rilevamento |
| LRD - Data | 1900-1910 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |

| | |
|--|--|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSF - A | 1910 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | contesto |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | comunicazione orale |
| DTMS - Specifiche | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1904 post |
| AUFS - Riferimento all'autore | laboratorio |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega greca |
| ATBR - Riferimento all'intervento | ceramista |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISA - Altezza | 13 |
| MISL - Larghezza | 18 |
| MISS - Spessore | 0.2 |
| FRM - Formato | mezza lastra |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lato vetro: da pulire. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi. Impronte digitali. piccole muffe circolari, possibili microsollevamenti dell'emulsione. Ritocchi. |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | sul foglio di protezione |
| ISRI - Trascrizione | 226 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRP - Posizione | etichetta su vetro |
| ISRI - Trascrizione | 226 |

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Mascheratura in carta nera sui 4 lati. Correzioni in Rosso/Arancio, minio.

NSC - Notizie storico-critiche

Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. L'oggetto proviene da Casalta Lucignano, in provincia di Arezzo e faceva parte della collezione della Fraternita dei Laici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Polo Museale fiorentino |
|--------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 226 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 |
| FNTD - Data | 1920/06/30 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| FNTS - Posizione | Sala consultazione |
| FNTI - Codice identificativo | Fotografico 1-5421 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2007 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Torricini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tamassia M. |