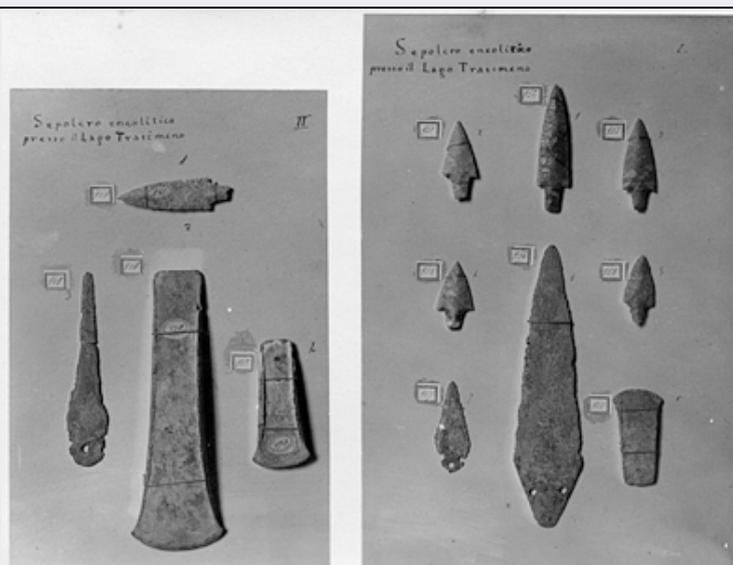


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00644675 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | c        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione          | Arezzo - Museo Archeologico Nazionale G. C. Mecenate - corredo di sepoltura  |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Identificato il materiale del gruppo a sinistra: corredo di sepoltura (inv. della fraternita dei laici nn. 959-962) da Battifolle, collezione Gamurrini donata al museo nel 1889. Comprende: due asce di rame; una lama di pugnale in rame; una cuspe di giavelotto in selce. La disposizione degli oggetti, fissati a dei supporti con una titolazione a penna in alto e etichetta con numero d'inventario deve risalire all'allestimento del primo museo della fraternita. |

### SGL - TITOLO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Arezzo - Museo Civico - Tomba Neolitica - Suppellettili   |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | inventario del Gabinetto fotografico  |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | AREZZO. Museo Archeologico. San Bernardo/ Suppellettile delle tombe eneolitiche trovate presso il lago Trasimeno/ 13x18 |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>                                       | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo della Vecchia Posta   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso degli Uffizi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito negativi   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 1   |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1920/06/30  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | AR  |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Arezzo  |
| <b>LRO - Occasione</b>  | campagna di rilevamento   |
| <b>LRD - Data</b>   | 1900-1915   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1900  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1915  |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | contesto |
|---------------------------|----------|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | comunicazione orale |
|---------------------------|---------------------|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DTMS - Specifiche</b> | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |
|--------------------------|---|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
|---|---|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1904 post |
|--|-----------|

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b> | laboratorio |
|--------------------------------------|-------------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |          |
|---|----------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto |
|---|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gelatina ai sali d'argento/ vetro |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | supporto primario |
|---------------------------|-------------------|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm |
|-------------------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 13 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 18 |
|-------------------------|----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISS - Spessore</b> | 0.2 |
|------------------------|-----|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | mezza lastra |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Lato vetro: presenza di muffe. Lato emulsione: specchio d'argento diffuso, tracce di colla e impronte digitali. |
|--------------------------------------|---|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | etichetta su vetro |
|-------------------------|--------------------|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 234 |
|----------------------------|-----|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul foglio di protezione |
|-------------------------|--------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 234   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | Mascheratura in carta nera lungo i bordi e a metà lastra tra le due immagini.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Forse la foto si riferisce a un primo allestimento del museo civico che conteneva reperti sia preistorici che medievali. Nell'inventario si distingue solo tra Museo civico e Pinacoteca Comunale; è probabile che la dicitura "museo civico" si riferisca al Museo della fraternita dei laici. Nel 1894 sia la pinacoteca che il museo della fraternita si trovarono ad essere collocati nel Palazzo Concini; nel 1934-35 il Comune di Arezzo ebbe l'usufrutto delle opere del Museo della Fraternita e decise di strutturare due musei diversi a seconda degli oggetti: il museo statale di arte medievale e moderna e il museo archeologico. Quello archeologico venne ufficialmente aperto al pubblico nel 1937. Il materiale archeologico confluì al museo della fraternita alla fine dell'Ottocento donato dai collezionisti locali che non tennero nota delle provenienze degli oggetti per cui è difficilissimo datare i reperti archeologici. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |   |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Polo Museale fiorentino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 234   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1920/06/30  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Sala consultazione  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Fotografico 1-5421  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Museo Archeologico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1987  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00011637  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Torricini L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tamassia M.