SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00644685	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900644693	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero oggetti /elementi	1	

SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO	Anama Musas Ctatala di Anta Madiavala a Madama Cala dalla	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - Sala delle Maioliche - verso del piatto con putti e grottesche	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Retro del piatto della scheda 09/00644693, riporta la data di fattura 1518.	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Arezzo - Museo Civico - Tondino in ceramica di Urbino sec. XVI	
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Museo Civico [14581]/ Maniera durantina, lustrato a Gubbio/ Tondino in ceramica con stemma aldobrandini, orlo a grottesche. Rovescio/ cfr. Corpus della Maiolica Italiana 71. XI. 251 R/ 18x24	
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	deposito negativi	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	1	
INVD - Data inventariazione	1920/06/30	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	AR	
LRCC - Comune	Arezzo	
LRO - Occasione	campagna di rilevamento	

LRD - Data	1910-1915	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1915	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	contesto	
DTMS - Specifiche	il vecchio numero del negativo è intorno a 8810, prima quindi degli scatti di Piero che sono dell'ordine dei 12.000	
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	comunicazione orale	
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post	
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUT - ALTRO AUTORE		
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Andreoli Giorgio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI	
AUTR - Riferimento all'intervento	ceramista	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTH - Sigla per citazione	00008707	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura urbinate	
ATBR - Riferimento all'intervento	ceramista	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di muffe e colla. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura, dove iniziano anche attacchi di muffa, impronte digitali. Incrostazione bianca al centro dell'immagine.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	manoscritta
ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	244
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	244
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Mascheratura nera ai quattro angoli. in modo da rendere visibile la forma circolare del piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Forse la foto si riferisce a un primo allestimento del museo civico che conteneva reperti sia preistorici che medievali. Nell'inventario si distingue solo tra Museo civico e Pinacoteca Comunale; è probabile che la dicitura "museo civico" si riferisca al Museo della fraternita dei laici. Nel 1894 sia la pinacoteca che il museo della fraternita si trovarono ad essere collocati nel Palazzo Concini; nel 1934-35 il Comune di Arezzo ebbe l'usofrutto delle opere del Museo della Fraternita e decise di strutturare due musei diversi a seconda degli oggetti: il museo statale di arte medievale e moderna e il museo archeoologico. Le ceramiche, di cui Arezzo, ha una delle collezioni più cospicue in Italia, facevano parte dei lasciti della fraternita e oggi sono inserite nelle collezioni del museo Statale di Arte medievale e moderna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CPR - DIRITTI D'AUTORE	CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 244		
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421		
FNTD - Data	1920/06/30		
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico		
FNTS - Posizione	Sala consultazione		
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Museo statale		
BIBD - Anno di edizione	1987		
BIBH - Sigla per citazione	00011638		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2007		
CMPN - Nome	Torricini L.		
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.		