## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644687
ESC - Ente schedatore	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arezzo - Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna - Sala delle Maioliche - Martirio di Santa Cecilia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Piatto della Manifattura di Casteldurante datato sul verso al 1526. inv. della fraternita dei laici n. 14745
SGL - TITOLO	

SGLT - Titolo proprio	Arezzo -Museo Civico - piatto (Casteldurante)	
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Museo Civico./ Castel Durante/ Piatto in ceramica col martirio di Santa Cecilia/ 13x18	
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	deposito negativi	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	1	
INVD - Data inventariazione	1920/06/30	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	AR	
LRCC - Comune	Arezzo	
LRO - Occasione	campagna di rilevamento	
LRD - Data	1910-1915	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1915	

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione contesto		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA		
DTMM - Motivazione	comunicazione orale	
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post	
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura di Casteldurante	
ATBR - Riferimento all'intervento	ceramista	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	am	
	cm	
MISA - Altezza	13	
MISL - Larghezza	13 18	
MISL - Larghezza MISS - Spessore	13 18 0.2	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato	13 18	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE	13 18 0.2 mezza lastra	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	13 18 0.2 mezza lastra	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE	13 18 0.2 mezza lastra  IONE mediocre	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	13 18 0.2 mezza lastra  IONE	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	13 18 0.2 mezza lastra  IONE mediocre Lato vetro: presenza di muffe e colla. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura, dove ci sono anche attacchi	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI ISR - ISCRIZIONI	13 18 0.2 mezza lastra  IONE mediocre Lato vetro: presenza di muffe e colla. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura, dove ci sono anche attacchi	
MISL - Larghezza MISS - Spessore FRM - Formato CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	13 18 0.2 mezza lastra  IONE mediocre Lato vetro: presenza di muffe e colla. Lato emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi della mascheratura, dove ci sono anche attacchi	

ISRP - Posizione	etichetta su vetro
ISRI - Trascrizione	246
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	246
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Mascheratura nera intorno all'immagine, in modo da rendere visibile solo la forma circolare del piatto. Nella stampa infatti risulta il piatto su sfondo bianco. Ritocchi sull'emulsione in nero.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. Forse la foto si riferisce a un primo allestimento del museo civico che conteneva reperti sia preistorici che medievali. Nell'inventario si distingue solo tra Museo civico e Pinacoteca Comunale; è probabile che la dicitura "museo civico" si riferisca al Museo della fraternita dei laici. Nel 1894 sia la pinacoteca che il museo della fraternita si trovarono ad essere collocati nel Palazzo Concini; nel 1934-35 il Comune di Arezzo ebbe l'usofrutto delle opere del Museo della Fraternita e decise di strutturare due musei diversi a seconda degli oggetti: il museo statale di arte medievale e moderna e il museo archeoologico. Le ceramiche, di cui Arezzo, ha una delle collezioni più cospicue in Italia, facevano parte dei lasciti della fraternita e oggi sono inserite nelle collezioni del museo Statale di Arte medievale e moderna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	
specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali  Polo Museale fiorentino
specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE	Polo Museale fiorentino
specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
specifica CPR - DIRITTI D'AUTORE CPRN - Nome DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Polo Museale fiorentino
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  OTOGRAFICA
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale  SBAS FI 246
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 246  inventario
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  FNTT - Denominazione	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 246  inventario Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  FNTT - Denominazione  FNTD - Data	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 246  inventario Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 1920/06/30
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  FNTT - Denominazione  FNTD - Data  FNTN - Nome archivio	Polo Museale fiorentino  RIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 246  inventario Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 1920/06/30 SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  FNTT - Denominazione  FNTD - Data  FNTN - Nome archivio  FNTS - Posizione	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 246  inventario Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 1920/06/30 SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico Sala consultazione
specifica  CPR - DIRITTI D'AUTORE  CPRN - Nome  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  FNTT - Denominazione  FNTD - Data  FNTN - Nome archivio  FNTS - Posizione  FNTI - Codice identificativo	Polo Museale fiorentino  CIFERIMENTO  DTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia digitale SBAS FI 246  inventario Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421 1920/06/30 SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico Sala consultazione

BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	00011638	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Torricini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.	