

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644604
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900644576
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arezzo - Chiesa di San Francesco - Affreschi Cappella Bacci - Fascia inferiore sinistra - Battaglia di Eraclio contro Cosroe - soldati e cavalli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Dettaglio della parte centrale dell'affresco con teste di cavalli e teste di armati con armi e copricapi di varia fattura. L'affresco fu eseguito da aiuti su cartoni del maestro.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Arezzo- Chiesa di San Francesco - Disfatta e morte di Cosroe di Persia- dettaglio
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Piero della Francesca/ Disfatta e morte di Cosroe re di Persia; affresco. particolare/ 18x24
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito negativi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale 1

INVD - Data inventariazione 1920/06/30

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione Toscana

LRCP - Provincia AR

LRCC - Comune Arezzo

LRO - Occasione campagna di rilevamento

LRD - Data 1917

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSF - A 1917

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione documentazione

DTMS - Specifiche Articolo "Una pregevole riproduzione fotografica del Coro di Pier della Francesca" da "Nuovo Giornale" del 20 giugno 1917

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione comunicazione orale

DTMS - Specifiche Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Perazzo N.

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	inizi sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	Il Nuovo Giornale 1917
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Piero della Francesca
AUTA - Dati anagrafici	1416-1417/ 1492
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00000841
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	cm
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	24
MISS - Spessore	0.2
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lato vetro: presenza di muffe. Lato emulsione: specchio d'argento lungo i bordi, frammento di carta adesiva alla gelatina in basso al centro, lacuna di emulsione in alto sul lato sinistro.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	163
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro
ISRI - Trascrizione	163

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Negativo di colore rosato per fissaggio esaurito. Segni delle pinze che fissavano la lastra alla macchina da ripresa.
---------------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. In particolare tutto il gruppo di negativi con soggetto "la leggenda della Vera Croce" è da collegarsi alla campagna fotografica voluta dal Soprintendente Giovanni Poggi nel 1917 e affidata al fotografo della Soprintendenza Perazzo, una volta conclusi i lavori di restauro da parte di Domenico Fiscali; uno dei dati più rilevanti era la rimozione della catene metalliche settecentesche che attraversavano i riquadri, poi sostituite con catene interne alla struttura muraria o con chiodi che cercavano di essere mimetizzati nell'impianto pittorico. Va notata infatti la differenza tra le nostre foto e quelle della campagna voluta da Corrado Ricci e condotta da Anderson nel 1910 in cui sono presenti ancora le sbarre metalliche. Interessante che nonostante questa nuova campagna fotografica molte delle foto che fino agli anni Quaranta furono usate per pubblicazioni su Piero appartenevano al vecchio fondo Anderson.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
--------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 163
-------------------------------------	-------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
-----------------------------	---

FNTD - Data	1920/06/30
--------------------	------------

FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	Sala consultazione
-------------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ricci C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1910
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00011635
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Poggi G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1917
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00011636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Centauro G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00011634
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.