

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

09

NCTN - Numero catalogo generale

00644565

ESC - Ente schedatore

S156

ECP - Ente competente

S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Arezzo - Chiesa di S. Francesco - parete destra - affreschi: Battesimo di Cristo; Sposalizio di Santa Caterina; San Michele Arcangelo; Stigmate di San Francesco

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Gli affreschi risalgono alla seconda metà del 1300 e la fotografia documenta il loro stato ai primi del Novecento. Le opere sono tutte attribuite a Spinello Aretino, anche il San Michele, una volta ritenuto di Parri Spinelli. Non è citata la scena dell'Annunciazione incastonata in un portale marmoreo che oggi però è stato rimosso, forse l'opera più pregevole di Spinello Aretino tra quelle citate.

## SGL - TITOLO

Arezzo - Chiesa di San Francesco - Sposalizio di Santa Caterina -

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Battesimo di Cristo - L'Arcangelo Michele -le Stigmate di san Francesco.
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	inventario del Gabinetto fotografico
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	AREZZO. Chiesa di San Francesco/ Jacopo di Landino d'Arezzo, sec. XV o Spinello Aretino/ Il Battesimo di Cristo, lo sposalizio di Santa Caterina, l'Arcangelo Michele, le Stigmate di San Francesco; affreschi nella cappella Bacci 18 x 24
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito negativi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	1
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920/06/30
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	AR
<b>LRCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento
<b>LRD - Data</b>	1917
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1910

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto
---------------------------	----------

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
---------------------------	---------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico
--------------------------	---

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1904 post
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza

##### **AUT - ALTRO AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Spinello Aretino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1346 ca./ 1410
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000987

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ vetro

#### **MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISS - Spessore</b>	0.2
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	Lato vetro: sporco per presenza di impronte digitali e mufte. Lato

<b>specifiche</b>	emulsione: lieve specchio d'argento lungo i bordi. Alcuni graffi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio di protezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	124
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	manoscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul vetro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	124
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	emulsione di colore nero con ritocchi in giallo nelle zone più chiare. Segno delle pinze che fissavano la lastra nella macchina da ripresa.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. E' presumibile che faccia parte del gruppo di foto prodotte dopo il lavoro di consolidamento del Tavanti conclusosi nel 1907.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 124
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
<b>FNTD - Data</b>	1920/06/30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
<b>FNTS - Posizione</b>	Sala consultazione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Fotografico 1-5421
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.