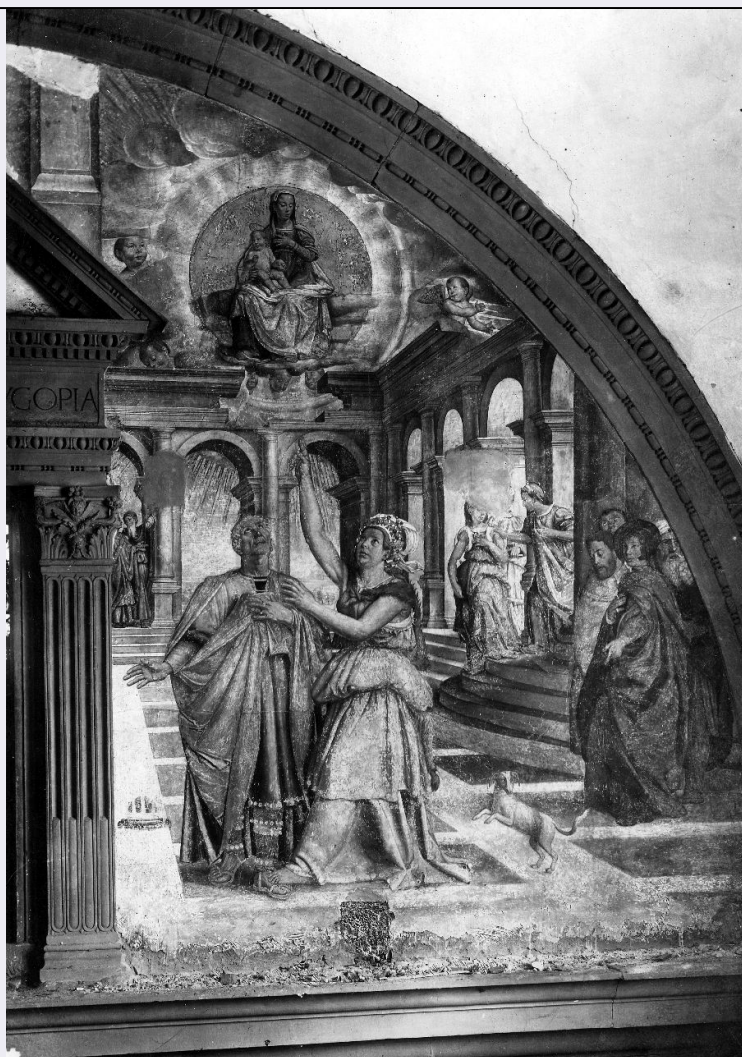


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641588 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

negativo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Arezzo. Chiesa SS. Annunziata. Visione di Ottaviano |
|-------------------------------|---|

**SGL - TITOLO**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b> | Arezzo. Chiesa SS. Annunziata. Nicolò Soggi. La visione di Ottaviano; affresco. |
|------------------------------|---|

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | inventario del Gabinetto fotografico |
|-------------------------------------|--------------------------------------|

**SGL - TITOLO**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b> | Arezzo. Chiesa della SS. Annunziata./ Nicolò Soggi/ La visione di Ottaviano; affresco. |
|------------------------------|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b> | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione |
|-------------------------------------|--|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>LDCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>LDCQ - Tipologia</b> | museo |
|-------------------------|-------|

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Palazzo della Vecchia Posta |
|-------------------------------------|-----------------------------|

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso degli Uffizi |
|---|------------------------|

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b> | Piazzale degli Uffizi |
|-------------------------|-----------------------|

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | deposito negativi |
|--------------------------|-------------------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|--------------------------------------|---|

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>UBFP - Fondo</b> | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino |
|---------------------|---|

**INV - INVENTARIO**

|  |    |
|--|----|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | 25 |
|--|----|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>INVD - Data inventariazione</b> | 1920/06/30 |
|------------------------------------|------------|

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>LRCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>LRCP - Provincia</b> | AR |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>LRCC - Comune</b> | Arezzo |
|----------------------|--------|

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>LRO - Occasione</b> | campagna di rilevamento per schedatura |
|------------------------|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |
|----------------------------------|--------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1910**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** comunicazione orale**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1904 post**AUFS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)** Soggi Niccolò**AUTA - Dati anagrafici** 1480 ca./ 1552 ca.**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTH - Sigla per citazione** 00000980**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** cm**MISA - Altezza** 18**MISL - Larghezza** 24**MISS - Spessore** 0.2**FRM - Formato** 18 x 24**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Rotto l'angolo superiore sinistro.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | etichetta sul vetro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 25   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio di protezione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 25   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | Negativo in vetro tenuto con camicia in carta con numero di inventario e conservato in scatole rigide.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Polo Museale fiorentino  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 25   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | 22 x 15  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1920/06/30   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | pag. 1   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | Sala consultazione   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | Fotografico 1-5421   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Torricini L. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tamassia M.  |