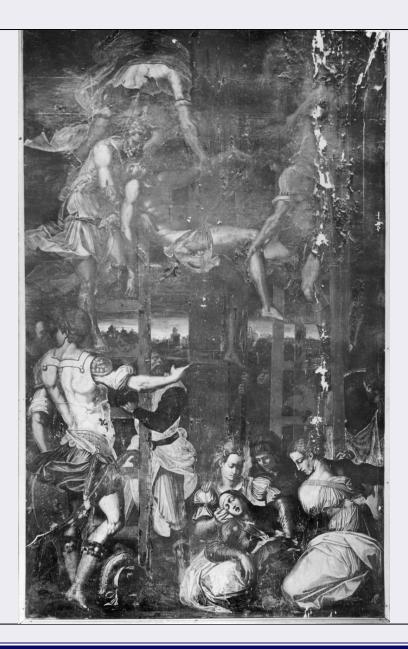
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	F	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00641592	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo	
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c	
QNT - QUANTITA'		

QNTN - Numero oggetti /elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Arezzo. Chiesa SS. Annunziata. Deposizione di Cristo dalla croce	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Arezzo. Chiesa SS. Annunziata. Deposizione (G. Vasari su cartone del Rosso Fiorentino)	
SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Arezzo. Chiesa della SS. Annunziata. Giorgio Vasari su cartone del Rosso Fiorentino/ La deposizione dalla croce; dipinto.	
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi	
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	deposito negativi	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Forentino	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	29	
INVD - Data inventariazione	1920/06/30	
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCR - Regione	Toscana	
LRCP - Provincia	AR	
LRCC - Comune	Arezzo	
LRO - Occasione	campagna di rilevamento per schedatura	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENER			
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	1900		
DTSI - Da DTSF - A	1910		
DTM - MOTIVAZIONE CRON			
DTMM - Motivazione DTMM - Motivazione	comunicazione orale		
DTMS - Specifiche	Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico		
DTM - MOTIVAZIONE CRON			
DTMM - Motivazione	analisi tecnica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI			
AUF - AUTORE DELLA FOTO			
AUFB - Nome scelto (ente o			
autore collettivo)	Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino		
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1904 post		
AUFS - Riferimento all'autore	laboratorio		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Vasari Giorgio		
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTH - Sigla per citazione	00001047		
AUT - ALTRO AUTORE			
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Rosso Fiorentino		
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1540		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTH - Sigla per citazione	00000928		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN		

MTC - Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ vetro	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	cm	
MISA - Altezza	13	
MISL - Larghezza	18	
MISS - Spessore	0.2	
FRM - Formato	mezza lastra	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di polvere ed ossidazione ai margini; ritocchi.	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro	
ISRI - Trascrizione	29	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione	
ISRI - Trascrizione	29	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Vetro scontornato con nastro adesivo telato nero lungo i bordi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 29	
FTAF - Formato	22 x 15	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		

FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421	
FNTD - Data	1920/06/30	
FNTF - Foglio/Carta	pag. 1	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico	
FNTS - Posizione	Sala consultazione	
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2006	
CMPN - Nome	Torricini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.	