

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00641592

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** c

### QNT - QUANTITA'

|   |   |
|---|---|
| <b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>                        | 1   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>  |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Arezzo. Chiesa SS. Annunziata. Deposizione di Cristo dalla croce  |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Arezzo. Chiesa SS. Annunziata. Deposizione (G. Vasari su cartone del Rosso Fiorentino)                                    |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | inventario del Gabinetto fotografico  |
| <b>SGL - TITOLO</b>   |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                                  | Arezzo. Chiesa della SS. Annunziata. Giorgio Vasari su cartone del Rosso Fiorentino/ La deposizione dalla croce; dipinto. |
| <b>SGLS - Specifiche del titolo</b>                           | dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCQ - Tipologia</b>                                       | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo della Vecchia Posta   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                       | Complesso degli Uffizi  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | Piazzale degli Uffizi   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito negativi   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>                                  |   |
| <b>UBFP - Fondo</b>   | Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino   |
| <b>INV - INVENTARIO</b>                                       |   |
| <b>INVN - Numero inventario generale</b>                      | 29  |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                            | 1920/06/30  |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>                        |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                                   |   |
| <b>LRCR - Regione</b>   | Toscana   |
| <b>LRCP - Provincia</b>                                       | AR  |
| <b>LRCC - Comune</b>  | Arezzo  |
| <b>LRO - Occasione</b>  | campagna di rilevamento per schedatura  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1900 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1910 |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | comunicazione orale                                       |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnica |
|---------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b> | Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino                   |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>  | Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>   | 1904 post   |
| <b>AUFS - Riferimento all'autore</b>                 | laboratorio   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>             | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi storica   |

**AUT - ALTRO AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b> | Vasari Giorgio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1511/ 1574     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001047       |

**AUT - ALTRO AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b> | Rosso Fiorentino |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1495/ 1540       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000928         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gelatina ai sali d'argento/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                    | supporto primario  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 13   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 18   |
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 0.2  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | mezza lastra   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Tracce di polvere ed ossidazione ai margini; ritocchi.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | etichetta sul vetro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 29   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio di protezione   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 29   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>        | Vetro scontornato con nastro adesivo telato nero lungo i bordi.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Polo Museale fiorentino  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 29   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | 22 x 15  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421                |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1920/06/30   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | pag. 1   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | Sala consultazione   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Fotografico 1-5421   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Torricini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tamassia M.  |