

# SCHEMA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

F

**LIR - Livello ricerca**

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

09

**NCTN - Numero catalogo generale**

00641676

**ESC - Ente schedatore**

S156

**ECP - Ente competente**

S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto**

negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto**

c

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

Arezzo- Badia di S. Fiora e Lucilla- particolare dell'altare maggiore - dipinto

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Arezzo. Badia di S. Fiora e S. Lucilla. Altare maggiore- particolare con la raccolta della manna (G. Vasari)
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	inventario del Gabinetto fotografico

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Arezzo. Chiesa dei SS.Fiora e Lucilla detta la Badia. Piazza Principe Amedeo/ Giorgio Vasari/ Altar Maggiore: Particolare con la raccolta della Manna
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Vecchia Posta
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzale degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito negativi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	-------------------------------------------------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	113
<b>INVD - Data inventariazione</b>	1920/06/30

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	AR
<b>LRCC - Comune</b>	Arezzo
<b>LRO - Occasione</b>	campagna di rilevamento per schedatura

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1900

**DTSF - A**

1910

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

comunicazione orale

**DTMS - Specifiche**

Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

analisi tecnica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)**

Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo**

Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**

1904 post

**AUFS - Riferimento all'autore**

laboratorio

**AUFR - Riferimento all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi storica

**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)**

Vasari Giorgio

**AUTA - Dati anagrafici**

1511/ 1574

**AUTR - Riferimento all'intervento**

pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTH - Sigla per citazione**

00001047

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - Materia e tecnica**

gelatina ai sali d'argento/ vetro

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

supporto primario

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISA - Altezza**

18

**MISL - Larghezza**

24

**MISS - Spessore**

0.2

**FRM - Formato**

18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni**

<b>specifiche</b>	Tracce di polvere ed ossidazione ai margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul vetro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	113
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio di protezione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	113
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vetro scontornato con nastro adesivo telato nero lungo i bordi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 113
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
<b>FNTD - Data</b>	1920/06/30
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pag. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
<b>FNTS - Posizione</b>	Sala consultazione
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Fotografico 1-5421
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tamassia M.