

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00641655
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Arezzo - Cattedrale - Dipinto del Battesimo di Cristo
-------------------------------	---

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Arezzo. Cattedrale. Battesimo di Cristo (G. Vasari)
------------------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	inventario del Gabinetto fotografico
-------------------------------------	--------------------------------------

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Arezzo. Cattedrale/ Giorgio Vasari/ Il Battesimo di Cristo; gonfalone dipinto
------------------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul supporto secondario del positivo in consultazione
-------------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Firenze
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Tipologia	museo
-------------------------	-------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Vecchia Posta
-------------------------------------	-----------------------------

LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso degli Uffizi
---	------------------------

LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
-------------------------	-----------------------

LDCS - Specifiche	deposito negativi
--------------------------	-------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Fotografico del Polo Museale Fiorentino
--------------------------------------	---

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo del Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino
---------------------	---

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	92
--	----

INVD - Data inventariazione	1920/06/30
------------------------------------	------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

LRCP - Provincia	AR
-------------------------	----

LRCC - Comune	Arezzo
----------------------	--------

LRO - Occasione	campagna di rilevamento per schedatura
------------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1910**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** comunicazione orale**DTMS - Specifiche** Dott.ssa Tamassia, responsabile del Gabinetto fotografico**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione** analisi tecnica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)** Gabinetto fotografico del Polo Museale Fiorentino**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Gabinetto fotografico. Palazzo della Vecchia Posta, Uffizi. Firenze**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1904 post**AUFS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica**AUT - ALTRO AUTORE****AUTN - Nome scelto (persona singola)** Vasari Giorgio**AUTA - Dati anagrafici** 1511/ 1574**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTH - Sigla per citazione** 00001047**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore** BN**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ vetro**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure** supporto primario**MISU - Unità di misura** cm**MISA - Altezza** 13**MISL - Larghezza** 18**MISS - Spessore** 0.2**FRM - Formato** mezza lastra**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono

STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di polvere ed ossidazione ai margini.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	sul foglio di protezione
ISRI - Trascrizione	92
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRP - Posizione	etichetta sul vetro
ISRI - Trascrizione	92
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Vetro scontornato con nastro adesivo telato nero lungo i bordi. Correzioni in rosso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il negativo fa parte del primo nucleo di materiale documentario sulle ricchezze artistiche del territorio raccolto dal Gabinetto Fotografico fiorentino dopo la sua fondazione nel 1904.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Polo Museale fiorentino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 92
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Soprintendenza dal n. 1 al n. 5421
FNTD - Data	1920/06/30
FNTF - Foglio/Carta	pag. 4
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Schedari d'inventario del Gabinetto fotografico
FNTS - Posizione	Sala consultazione
FNTI - Codice identificativo	Fotografico 1-5421
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Torricini L.
FUR - Funzionario responsabile	Tamassia M.