

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00635716

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161770

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161636

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Papa Innocenzo XI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Ravenna

PVCL - Localita' RAVENNA

PVE - Diocesi Ravenna - Cervia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino

LDCN - Denominazione attuale ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA

LDCC - Complesso di appartenenza ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale

LDCU - Indirizzo via San Vitale, 17

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Nazionale di Ravenna
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Museo Nazionale di Ravenna RCE 1103
INVD - Data	1967-
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	RA
PRVC - Comune	Ravenna
PRVL - Localita'	RAVENNA
PRE - Diocesi	Ravenna - Cervia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	ex monastero camaldolese - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero camaldolese di Classe dentro e chiesa di San Romualdo
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII
PRDU - Data uscita	1913/post - 1921/ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5.1
MISL - Larghezza	3.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Spezzato sul lato destro.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987 - 1990
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Placchetta ovale in avorio con raffigurato il busto di profilo del Papa Innocenzo XI.
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (INNOCENZO XI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: Papa Innocenzo XI. Ritratti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Placchetta ovale in avorio raffigurante il ritratto di Innocenzo XI (Benedetto Odescalchi), papa dal 1676 al 1689. Il pontefice è rappresentato di profilo e si può vedere parte di un abbigliamento sontuoso ed estremamente ornato. Si tratta di un'immagine estremamente espressiva, pare quasi un ritratto dal vero. L'immagine del pontefice sembra pensosa e grave, anche se, nell'insieme, trasmette serenità e compostezza. La fattura del rilievo è molto fine e delicata. Causa l'estrema sottigliezza del pezzo, l'ovale si presenta spezzato sul lato destro. La placchetta appare molto simile a due esemplari in serie del Bayerisches Nationalmuseum di Monaco, raffiguranti Papa Innocenzo XI e Papa Innocenzo II, attribuiti a scuola francese o italiana (R. Berliner, Die Bildwerke des Bayerischen Nationalmuseums, Sezione V: Die Bildwerke in Elfenbein, Knochen, Hirsch-und Steinbockhorn, Monaco, 1926, numeri 284, 285). Si può notare in particolare l'uguale resa dei bordi in pelliccia e dei capelli, mediante piccoli tratti che formano una sorta di treccia, e la quasi totale identità iconografica dell'esemplare raffigurante Innocenzo XI, il che fa presupporre una comune fonte nella medagliistica. La ritrattistica in avorio di provenienza italiana (tale è anche quella dei due esemplari di Monaco) viene generalmente attribuita ai numerosi artisti di nazionalità tedesca, fiamminga o francese che lavoravano presso le corti italiane dell'epoca, la maggior parte dei quali sono rimasti sconosciuti. Scarse sono le ipotesi attributive nella direzione di</p>

una produzione propriamente italiana, tra le quali ricordiamo il ritratto di Innocenzo XI con le insegne pontificie al Staatliche Museen di Berlino (C. Theuerkauff, Elfenbein: Sammlung Reiner Winkler, Monaco, 1984, n. 127), derivante da una medaglia di Giovanni Martino Hamerani e, più vicini al pezzo di Ravenna, i due ovali raffiguranti forse Clemente XI alle Civiche Raccolte di Milano (O. Zastrow, Museo d'arti applicate. Gli avori, Milano, 1978, numeri 150, 151). Il nostro esemplare di fattura raffinata ma non eccezionalmente brillante, ricade in una produzione anonima attualmente non identificabile, verosimilmente risalente agli inizi del Settecento. (Riferimenti BIB: 00000184)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS37993

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Baldini, Rosa Rita
FNTD - Data	1980/11/27
FNTN - Nome archivio	SBAEP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LIV 3430
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635716

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	p. 138, n. 258
BIBI - V., tavv., figg.	f. 258

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baldini, Rosa Rita
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Petrini, Jessica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco