

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00595303
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.14.VI.56
INVD - Data	2004
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	121.III.14.6.LVI
INVD - Data	1970
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Pasquinelli
PRCM - Denominazione raccolta	Dono Pasquinelli
PRCS - Specifiche	Via Fillungo, 18
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1922
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	messa sul campo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1787
DTSF - A	1787
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Chodowiecki D.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1787
AUTH - Sigla per citazione	00004454
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Berger D.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1787

AUTH - Sigla per citazione	00004455
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bulino
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	70
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri in armi assistono ad una messa celebrata da un sacerdote.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	a sinistra
-------------------------	------------

ISRI - Trascrizione	D. Chodowiecki del.
----------------------------	---------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRP - Posizione	a destra
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	D. Berger Sculpsit 1787.
----------------------------	--------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	assegnazione
------------------------------------	--------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
------------------------------------	------------------

CDGS - Indicazione specifica	SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara
-------------------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS 4922
-------------------------------------	-------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
--------------------	------

CMPN - Nome compilatore	Neri V.
--------------------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2006
----------------------------------	------

RVMN - Nome revisore	ARTPAST/ Rosso M.
-----------------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Rosso M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa fa parte dell'album num 6 del fascicolo 14 del num. d'inventario 121.