

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156235
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tazza
OGTT - Tipologia	biansata
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a pareti sottili
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Salone Archeologico
PRCC - Complesso monumentale di	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

appartenenza	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCM - Denominazione raccolta	Vecchio Fondo Museo
PRCS - Specifiche	armadio 4, cassetto IV
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Bellucci 464; inv. Salone Archeologico 277
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Perugia, Civitella d'Arno, Voc. Osteria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I sec. d. C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6
MISD - Diametro	8,2
MISS - Spessore	0,2
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Della tazza, originariamente a due manici, restano 10 frammenti, di cui i due più grandi sono stati ricomposti. Il bordo è decorato da due sottili fasce sporgenti separate da una linea incisa. Al di sotto è applicata una decorazione a barbottina, che sembra ripetersi sui due lati del recipiente: foglie lisce dalla forma incurvata racchiudono due o tre perle (bacche?). Argilla rancio chiara.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Tre frammenti sono stati ricomposti
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

a/03 - 577

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Boldrighini F.

RSR - Referente scientifico

Cenciaioli L.

FUR - Funzionario responsabile

Cenciaioli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2016

RVMN - Nome

Giorgi F.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia di confronto: F. Mayet, Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique, Paris 1975, p. 64 ss., forma XXXII, tav. XXXII n. 253