SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690037
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	22
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione Adunanza di ebrei al chiaro di luna SGTS - Titolo della serie di Riti e costumi degli Ebrei appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA** Veneto **PVCR - Regione PVCP - Provincia** BL**PVCC - Comune** Belluno **BELLUNO PVCL - Località** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia museo **LDCN - Denominazione** Museo Civico di Belluno attuale LDCU - Indirizzo Piazza Duomo, 16 **LDCM - Denominazione** Fondo Alpago-Novello raccolta **LDCS - Specifiche** Cassetto 9 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA 10245 **INVN - Numero** 1994 **INVD - Data RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale disegno /originale **ROFA** - Autore opera finale De Pian Giovanni Maria /originale **ROFD** - Datazione opera 1786 ca. finale/originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1786 DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A 1786 DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi storica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Pian Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000012
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Pian Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000012
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Pian Giovanni Maria
EDTD - Dati anagrafici	1759 ca./ 1800
EDTR - Ruolo	editore
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	416
MISL - Larghezza	527
FIL - Filigrana	presente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	stampa smarginata; pieghe; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	12 A 62 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Venezia: Ghetto. Personaggi: personaggi maschili; personaggi femminili. Animali: cani; gatto. Corpi celesti: luna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Giovanni de Pian sc.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	Nella sera del Sabato dopo il Novilunio gli Ebrei si ragunano in qualche luogo pubblico e spazioso, ove veggasi la Luna, e fissamente mirandola, la benedicono; lodano Iddio / che l'ha creata, e tre fiate saltano verso di essa, dicendo: siccome noi co' salti nostri non ti potiamo giugnere, così i nemici nostri volendoci offendere, non ci apportino alcun / danno. Quando nel detto Sabato il Cielo è oscurato, oppur vi sia qualche altro impedimento, la Funzione si differisce ad altra sera serena prima del []	
NSC - Notizie storico-critiche	Il 15 dicembre 1786 Giovanni De Pian chiese il privilegio ai Riformatori dello Studio di Padova per un'opera completa di 22 rami e stampe raffiguranti i "Riti e costumi degli Ebrei". Il foglio conservato in museo deve necessariamente riferirsi a tale impresa, anche se della stessa non si conoscono altri esemplari. Come termine ante-quem può essere in ogni caso mantenuta la suddetta data, anche se è plausibile che la serie, o perlomeno parte di essa, fosse stata eseguita nel corso dell'anno precedente, vista l'ingente quantità di stampe che essa prevedeva. Un aspetto interessante dell'intera vicenda è che viene documentata nell'occasione la vena imprenditoriale di Giovanni, qui in veste di editore, oltre che di disegnatore e incisore. La stampa, d'altro canto, non mostra altra firma al di fuori della sua.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1994	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Venezia, Belluno, Padova, Treviso	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Santi M.	
FTAD - Data	2015	
FTAE - Ente proprietario	SBEAP Province VE BL PD TV	
FTAN - Codice identificativo	VE 60399_10245	
FTAF - Formato	TIFF	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Alpago-Novello Luigi	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	00000004	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 669-670	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gallo Rodolfo	
BIBD - Anno di edizione	1941	
BIBH - Sigla per citazione	00000008	
BIBN - V., pp., nn.	p. 51	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Coda Egidia	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBH - Sigla per citazione	00000006	
BIBN - V., pp., nn.	S.V.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Agostini F.	
RSR - Referente scientifico	Ton D.	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.	