

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00034143

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700034144

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fede cattolica

SGTT - Titolo Trionfo della fede cattolica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>attuale</b>                       | Palazzo Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via Balbi, 10  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Camera da letto della Regina, parete est, registro superiore al centro |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 893  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1950 |

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>GPI - Identificativo punto</b>   | 2                     |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b> | localizzazione fisica |

##### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

###### **GPDP - PUNTO**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>GPDPX - Coordinata X</b> | 8.923835   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b> | 44.4150517 |

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b> | punto approssimato |
|---|--------------------|

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b> | rilievo tramite GPS |
|--|---------------------|

|  |       |
|--|-------|
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84 |
|--|-------|

##### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | Google Maps |
| <b>GPBT - Data</b>                  | 2016        |

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                         |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Trionfo della fede cattolica  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Rubens Pieter Paul            |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Fitzwilliam Museum, Cambridge |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1650         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito       |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Vincent Malo     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1605 circa/ 1647 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0080303         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | rame/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 100                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 126                  |
| <b>FRM - Formato</b>           | rettangolare         |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | ossidazioni / sollevamenti di colore |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1997     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | LabMuseo |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto con cornice   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 MM 31 : 11 G 19 26   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personificazioni: (Fede cattolica) Figure femminili. Figure maschili. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (figura femminile) ostensorio. Mezzi di trasporto: carro trionfale. Animali: bianchi destrieri. Simboli: colomba (dello Spirito Santo). Armi: spada.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera è caratterizzata da una complessa struttura allegorica che vede protagonista una figura femminile in piedi su un carro trainato da due angeli: la donna sostiene un calice con l'eucarestia ed è affiancata da un angelo con una croce, sulla quale nell'originale si legge l'iscrizione "Fides Catolica". Il dipinto, assegnato alla "scuola del Rubens (Castagna-Masini 1929), come il suo pendant con il "Trionfo della Chiesa", è stato riconosciuto, in tempi recenti, come una copia tratta da una serie di arazzi su cartoni del Rubens (M. Jarry 1960). In tempi recenti questo dipinto, con il suo pendant, è stato pubblicato da N. De Poorter (1978); il modello di Rubens è conservato al Fitzwilliam |

Museum di Cambridge. Il dipinto è attualmente attribuito al pittore Vincent Malò. L'opera per la qualità di supporto e per le dimensioni si inserisce in una rara casistica di dipinti su rame caratterizzata da superfici superiori al metro quadrato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | MiBACT - Palazzo Reale di Genova  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 28128/Z         |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Polidori, Enrico           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2004/2009                  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S236_PAL-GE.AF_80A         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 892 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1950  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio di Palazzo Reale   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Leoncini, Luca         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0000026               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 216-217            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1981      |
| <b>CMPN - Nome</b> | Candia M. |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Rotondi Terminiello G.        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                               |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                          |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lavaggi A.           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                               |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1985                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Olcese C.                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                               |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Lavaggi A.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                               |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016                          |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Viale, Gloria                 |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Frangioni, Simone             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Masi, Chiara                  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                               |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |