

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220788
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Colleparado
PVCL - Localita'	ABBAZIA DI TRISULTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	certosa
LDCN - Denominazione	Certosa di Trisulti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Trisulti, 8
LDCS - Specifiche	facciata esterna, portale d'ingresso

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mostra di portale
--------------------	-------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1750
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Caci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1683
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002998
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	3.40
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	arco a tutto sesto con semicapitelli di ordine tuscanico; dalla chiave di volta, decorata da una foglia centrale e, sui lati, da due cordoncini attorcigliati disposti in verticale, si alza una conchiglia che esce dalla linea dell'arco e si staglia sul muro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il portale d'ingresso alla Certosa si apre al centro di una torre affiancata da due costruzioni più basse. Dalla documentazione conservata nell'archivio del monastero sappiamo che il disegno dell'opera fu proposto nel 1701 al priore di Trisulti Angelo Cacciamani dall'architetto e pittore Giuseppe Caci, artista di cui non si hanno molte notizie critiche ma che ebbe un ruolo importante nella fase settecentesca del complesso monumentale avendo realizzato, ad esempio, gli affreschi nella volta della chiesa e la decorazione della Cappella del Crocifisso. Il 23 aprile 1701 il Caci scrive a Cacciamani: "Intanto che V.P.R. si occupa al lavoro della muraglia io anderò facendo qualche disegno della Porta, acciocché V.P.R. scelga il più sodo, il più di bella apparenza e di meno spesa, senza affettazione d'ornamenti e poco durabili; ma che abbia della solidità della maestosa apparenza e proporzionata al loco". Di fatto, il 4 giugno di quell'anno l'artista invia un'altra lettera allo stesso priore, alla quale allega il disegno "di una porta d'ordine toscano, ordine più semplice dell'altri, chiamato da noi - bastaso - per la stabilità e pochi ornamenti" (per le citazioni cfr. D. Atanasio Taglienti, "La Certosa di Trisulti. Ricostruzione storico-artistica", Tipografia dell'Abbazia di Casamari, 1979, pp. 147-148). Caratterizzato da una linea molto semplice, il portale viene realizzato secondo le intenzioni iniziali del suo ideatore, verosimilmente entro la metà del XVIII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni e le attività culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano 27, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Lazio J 15164

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Parca S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Frezza G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Parca S.