

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220789
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Colleparado
PVCL - Localita'	ABBAZIA DI TRISULTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	certosa
LDCN - Denominazione	Certosa di Trisulti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Trisulti, 8
LDCS - Specifiche	facciata esterna, sopra al portale d'ingresso alla certosa

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bartolomeo
------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1545
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1561
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Del Duca Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1594
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000433
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro cornice quadrata.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sandro Benedetti attribuisce l'opera a Giacomo Del Duca, scultore e architetto allievo di Michelangelo, sulla scorta di una notizia presente nel manoscritto di padre Matteo Catalani dedicato alla storia della costruzione della chiesa di S. Maria degli Angeli alle Terme (cfr. S. Benedetti, "Addizioni a Giacomo Del Duca", in "Saggi in onore di G. De Angelis d'Ossat", a cura di S. Benedetti e G. Miarelli Mariani, in "Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura, nuova serie, 1987, fascicoli. 1-10, pp.257- 258, figg. 17-18). Probabilmente fu proprio il Catalani, amico di Antonio Del Duca, zio di Giacomo, a introdurre il giovane scultore siciliano nel cantiere della chiesa romana affidata ai certosini e presso lo stesso Michelangelo che ne progettò l'architettura. Nel manoscritto egli precisa che prima del 1561 "detto Giacomo Duca era stato a San Bartolomeo di Campagna, monastero di Padri Certosini [oggi Trisulti], facendo una Icona di marmo di mezzo rilievo" (M. Catalani, "Historia della chiesa di Santa Maria degli Angeli alle Terme in Roma...", Ms Vat. Lat. 8735, fol. 82r), che Benedetti ha identificato con il San Bartolomeo oggi posto sul portone d'ingresso alla certosa. Si tratta di uno dei primi lavori autonomi dell'artista che, dopo un lungo apprendistato nella bottega del grande scultore fiorentino, vi rimase come assistente fino alla morte di Michelangelo. L'opera di Trisulti, dunque, testimonia come già prima della scomparsa del Buonarroti (1564), Giacomo Del Duca iniziò a svolgere anche una sua attività autonoma. Scultore di talento, fa emergere dal fondo la figura potente di San Bartolomeo, caratterizzato da un volto barbuto ed espressivo posto leggermente di tre quarti, creando un rilievo di viva forza plastica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano 27, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15165

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Parca S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Parca S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	M. Catalani, "Historia della chiesa di Santa Maria degli Angeli alle Terme in Roma...", Ms Vat. Lat. 8735, fol. 82r; S. Benedetti, "Addizioni a Giacomo Del Duca", in "Saggi in onore di G. De Angelis d'Ossat", a cura di S. Benedetti e G. Miarelli Mariani, in "Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura, nuova serie, fascicoli. 1-10, Multigrafica Editrice, Roma, 1987, pp.257- 258, figg. 17-18; S. Andreatta, "Del Duca (Duca, De Duca), Giacomo (Jacopo), ad vocem in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 36 (1988).
---------------------------	--