

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220807
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Colleparado
PVCL - Localita'	ABBAZIA DI TRISULTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	monastica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Bartolomeo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Trisulti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Trisulti, 8
LDCS - Specifiche	prima cappella a sinistra, cappella dell'Immacolata, volta

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo e cherubini
------------------------	---

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
DTSF - A	1677
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** entro losanga lobata, decorata su due lati con motivo a conchiglia.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: cherubini.

**NSC - Notizie storico-critiche** Atanasio Taglienti attribuisce l'opera allo stuccatore francese Nicola Diot sulla base della documentazione consultata presso l'archivio del monastero. In particolare si riferisce a un contratto stipulato tra l'artista e il priore d. Vincenzo Sandriani in data 19 marzo 1676 "si oblige di lauorare a stucco la Cappella della SS. Concezione conforme il disegno li sarà dato". Vi lavorerà fino al maggio del 1677 quando, sotto lo stesso foglio del contratto, si dichiara soddisfatto del pagamento (cfr. A. Taglienti, "La certosa di Trisulti. Ricostruzione storico-artistica", Tipografia dell'Abbazia di Casamari, 1979, p. 59).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i beni e le attività culturali

**CDGI - Indirizzo** via del Collegio Romano 27, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Lazio J 15300

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2011

**CMPN - Nome compilatore** Parca S.

**FUR - Funzionario responsabile** Frezza G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione** 2011

**RVMN - Nome revisore** Parca S.