

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01220807 |
| ESC - Ente schedatore | S127 |
| ECP - Ente competente | S127 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------------------|
| PVCP - Provincia | FR |
| PVCC - Comune | Colleparado |
| PVCL - Localita' | ABBAZIA DI TRISULTI |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | monastica |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Bartolomeo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa di Trisulti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Trisulti, 8 |
| LDCS - Specifiche | prima cappella a sinistra, cappella dell'Immacolata, volta |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
|--------------------|----------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | colomba dello Spirito Santo e cherubini |
|------------------------|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1676 |
| DTSF - A | 1677 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto entro losanga lobata, decorata su due lati con motivo a conchiglia.

DESS - Indicazioni sul soggetto Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure: cherubini.

NSC - Notizie storico-critiche Atanasio Taglienti attribuisce l'opera allo stuccatore francese Nicola Diot sulla base della documentazione consultata presso l'archivio del monastero. In particolare si riferisce a un contratto stipulato tra l'artista e il priore d. Vincenzo Sandriani in data 19 marzo 1676 "si oblige di lauorare a stucco la Cappella della SS. Concezione conforme il disegno li sarà dato". Vi lavorerà fino al maggio del 1677 quando, sotto lo stesso foglio del contratto, si dichiara soddisfatto del pagamento (cfr. A. Taglienti, "La certosa di Trisulti. Ricostruzione storico-artistica", Tipografia dell'Abbazia di Casamari, 1979, p. 59).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali

CDGI - Indirizzo via del Collegio Romano 27, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Lazio J 15300

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Parca S.

FUR - Funzionario responsabile Frezza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2011

RVMN - Nome revisore Parca S.