

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01220808

ESC - Ente schedatore S127

ECP - Ente competente S127

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Colleparado

PVCL - Localita' ABBAZIA DI TRISULTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione monastica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Bartolomeo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Trisulti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Trisulti, 8

LDCS - Specifiche terza cappella a destra, cappella del Crocifisso, parete destra

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1787

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1787

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Manco Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1787
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00003013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Oggetti: croce; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera viene attribuita a Giacomo Manco da Atanasio Taglienti sulla base delle notizie attinte dal "Libro Procura di Casa 1785-1822" conservato nell'archivio del monastero. Il pittore compare per la prima volta il 29 dicembre 1787, quando riceve il suo compenso "per li quattro ovati della Chiesa nelle cappelle interiori ed altro scudi 10.30" (cfr. A. Taglienti, "La certosa di Trisulti. Ricostruzione storico-artistica", Tipografia dell'Abbazia di Casamari, 1979, pp. 63-64 e 133), uno dei quali viene identificato dallo studioso con il dipinto che raffigura "Santa Maria Maddalena" mentre medita leggendo un testo di sacre scritture nella Cappella del Crocifisso. La tela è stilisticamente vicina ad altre opere realizzate dall'artista per la Certosa di Trisulti, in particolare i dipinti dedicati alle storie della vita della stessa santa nella Sala Capitolare, eseguite subito dopo tra il 1788 e il 1790.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano 27, Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Lazio J 15308
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Parca S.
FUR - Funzionario responsabile	Frezza G.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Parca S.