

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220811
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Colleparado
PVCL - Localita'	ABBAZIA DI TRISULTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	monastica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Bartolomeo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Trisulti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Trisulti, 8
LDCS - Specifiche	cappella di S. Bruno o delle Reliquie, controfacciata

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bruno incontra il conte Ruggero d'Altavilla
------------------------	---

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

**FRM - Formato** lunettato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Bruno; Ruggero d'Altavilla. Figure: monaci certosini; soldati. Animali: cane; cavallo. Paesaggi: grotta. Oggetti: teschio; croce. Abbigliamento religioso: abito certosino.

**NSC - Notizie storico-critiche** L'episodio rappresentato si riferisce all'incontro tra Ruggero d'Altavilla e San Bruno che, insieme ad altri compagni, si era ritirato in una grotta solitaria della Calabria, nelle terre appena conquistate dal conte normanno, per condurre vita eremitica. A differenza degli altri protagonisti della storia, figure sostanzialmente stereotipate, il monaco certosino raffigurato in primo piano, con rosario e teschio, in atto di preghiera e meditazione, è meglio caratterizzato nei tratti fisionomici tanto da far ipotizzare che possa trattarsi di un ritratto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i beni e le attività culturali

**CDGI - Indirizzo** via del Collegio Romano 27, Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE Lazio J 15275

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2011

**CMPN - Nome compilatore** Parca S.

**FUR - Funzionario responsabile** Frezza G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione** 2011

**RVMN - Nome revisore** Parca S.