

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220814
ESC - Ente schedatore	S127
ECP - Ente competente	S127

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	FR
PVCC - Comune	Colleparado
PVCL - Localita'	ABBAZIA DI TRISULTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	certosa
LDCN - Denominazione	Certosa di Trisulti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Trisulti, 8
LDCS - Specifiche	farmacia, salottino Balbi, parete sinistra

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di fra Michelangelo
------------------------	------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1857
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1865
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	Balbi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1890
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000624

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISA - Altezza 79

MISL - Larghezza 61

MIST - Validita' ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche cadute di colore nel punto di congiunzione della tavola sinistra, all'altezza della guancia dell'effigiato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: fra Michelangelo. Abbigliamento religioso: abito certosino. Oggetti: brocca.

NSC - Notizie storico-critiche Fra Michelangelo era il dispensiere dei monaci e amico del pittore Filippo Balbi, dal quale viene ritratto mentre tiene in mano una brocca di rame, evidente allusione alle sue mansioni nella vita della certosa. L'opera conferma le buone qualità di ritrattista del pittore napoletano e la sua capacità di resa psicologica e fisionomica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i beni e le attività culturali

CDGI - Indirizzo via del Collegio Romano 27, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE Lazio J 15198

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2011

CMPN - Nome compilatore Parca S.

FUR - Funzionario responsabile Frezza G.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione 2011

RVMN - Nome revisore Parca S.

AN - ANNOTAZIONI

Bibliografia: Atanasio Taglienti, "La certosa di Trisulti. Ricostruzione

OSS - Osservazioni

storico-artistica", Tipografia dell'Abbazia di Casamari, 1979, p. 87; Armando Frusone, "Flippo Balbi. Alla riscoperta di un dimenticato pittore dell'Ottocento", Strambi, Alatri 1990.