

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034157 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Agostino di Canterbury |
| SGTT - Titolo | Sant'Agostino di Canterbury |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCU - Indirizzo | Via Balbi, 10 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | Salotto della Regina, parete ovest, sovrapporta sinistro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 925 |
| INVD - Data | 1950 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

| | |
|-----------------------------|------------|
| GPDPX - Coordinata X | 8.923835 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.4150517 |

| | |
|---|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|---|--------------------|

| | |
|--|---------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
|--|---------------------|

| | |
|--|-------|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
|--|-------|

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 2016 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1618 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1618 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gerrit van Honthorst |
| AUTA - Dati anagrafici | 1592/1656 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0080297 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 154 |
| MISL - Larghezza | 147 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione della vernice / cadute di colore |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTN - Nome operatore | LabMuseo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto con cornice |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (SANT'AGOSTINO DI CANTERBURY) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Agostino di Canterbury. Oggetti: libri; calamaio; carta geografica della Gran Bretagna. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro con la carta geografica |
| ISRI - Trascrizione | ANGLIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | S(anctus) AUGUSTINUS APOSTOLUS ANGLIAE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto rappresenta Sant'Agostino di Canterbury e lo dimostra la presenza della carta indicata dal personaggio, recante la scritta "ANGLIA"; Sant'Agostino infatti, benedettino, evangelizzò la Gran Bretagna (revisione Olcese C. 1985). Il santo, vissuto alla fine del VI secolo e priore del monastero benedettino di Sant'andrea a Roma fu il primo vescovo di Canterbury, dove fondò una scuola impegnata nella produzione di codici manoscritti; nel dipinto preso in esame sembrerebbe infatti raffigurato nel suo studio. Nel 1990 l'opera fu riconosciuta, contemporaneamente da Elisabetta Giffi e da Gianni Papi, di Gerrit van Honthorst e fu datata da entrambi intorno al 1618. Le dimensioni della tela originale (130 x 97 cm circa) risultano alterate dal momento della collocazione del dipinto nel salotto del |

Palazzo Reale di Genova, per seguire la sagoma rococò del sovrapporta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT - Palazzo Reale di Genova |
| CDGI - Indirizzo | Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 28142/Z |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Polidori, Enrico |
| FTAD - Data | 2004/2009 |
| FTAN - Codice identificativo | S236_PAL-GE.AF_99A |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | soprintendente Ceschi/ Grassi Giovanni |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Beni Artistici del Palazzo Reale di Genova, n. 922 |
| FNTD - Data | 1950 ca. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Palazzo Reale |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leoncini, Luca |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000026 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 256-257 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | L'Anima e il Volto. Ritratto e fisionomica da Leonardo a Bacon |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1998 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Il Seicento a Roma. Da Caravaggio a Salvator Rosa |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1999 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Candia M.

FUR - Funzionario responsabile

Rotondi Terminiello G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1985

AGGN - Nome

Olcese C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lavaggi A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Viale, Gloria

AGGR - Referente scientifico

Frangioni, Simone

AGGF - Funzionario responsabile

Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM