

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080879 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

| | |
|---|--|
| OGTT - Tipologia | studio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Studio per volta con tela centrale (recto) |
| SGTI - Identificazione | Studio per Madonna con Bambino e cherubini (verso) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| PVCL - Località | VENAFRO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise |
| LDCU - Indirizzo | Via Tre Cappelle |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 6 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 34287 (I22/290R - 290V) |
| INVD - Data | 1992/00/00 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Oratino |
| PRVL - Località | ORATINO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione famiglia Iannandrea |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1990/10/29 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BAAAAS CB |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Prodocimo Rotondo, 8 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1990/10/29 |
| PRDU - Data uscita | 2012/12/17 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | CB |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza SBEAP Molise |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita S. Bartolomeo, 10 |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 2012/12/17 |
| PRDU - Data uscita | 15/07/2015 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------------|
| DTSI - Da | 1751/00/00 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799/00/00 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito molisano |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ inchiostro bruno |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ matita |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ matita grassa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 415 |
| MISL - Larghezza | 285 |
| MISV - Varie | Passepartout: altezza mm. 500 |
| MISV - Varie | Passepartout: larghezza mm. 700 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il foglio è stato sottoposto a restauro per la pulitura del supporto che presentava ossidazioni su tutta la superficie e soprattutto lungo i bordi, depositi di polvere e escrementi, macchie e tracce di umidità diffuse e di diverse dimensioni; la reintegrazione di strappi e lacune è stata compiuta mediante carta giapponese, la spianatura è stata realizzata a peso ed è stato montato il passepartout con due finestre. Le misure dichiarate nella scheda di restauro sono altezza mm. 405 larghezza mm. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994/ mag.-lug. |
| RSTS - Situazione | concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAAAAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Borruso Bieler Christine Luicie |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Sul recto è presente uno studio per una volta, al cui centro è prevista una tela quadrilobata, la cui parte centrale include una figura maschile. |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | Sul verso campeggia una Madonna con Bambino. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 11 : 48 A 98 13 3; 73 E 15 (+3) : 11 H |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 : 11 F 71 4 (+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Recto: cherubini e motivi decorativi a volute; Cristo risorto tra angeli e santi. La tela centrale è inserita in un contesto di volute, cartelle e putti. Ai lati della parte centrale vi sono disegnati due ottagoni vuoti, mentre sopra e sotto di essa altri due campi quadrilobati. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Verso: Madonna con Bambino dormiente e angeli. La Madonna con Bambino è affiancata sulla destra da tre teste di cherubini. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | verso/ in alto |
| ISRI - Trascrizione | 21222/ CAM[- - -]/ 3321521/ 3211 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso</p> |

Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Di particolare interesse è la raffigurazione centrale del Cristo sul recto, che per impostazione iconografica è facilmente identificabile con il Cristo Risorto tra santi, probabilmente Apostoli e angeli. I motivi architettonici a volute sono molto intensi e corposi. Il verso presenta una Madonna con Bambino dormiente, la cui testa non è definita graficamente nella sua totalità, come anche i volti dei cherubini che sono semplicemente abbozzati. La mano destra del Bambino e quella sinistra della Madonna sono invece ripassate a penna. Nella parte alta del verso vi sono delle note manoscritte di difficile interpretazione sono numeri in ripetizione (1,2, 3) e scritte orizzontali e verticali non codificabili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | famiglia Iannandrea |
| ACQD - Data acquisizione | 1990/10/29 |
| ACQL - Luogo acquisizione | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| CDGI - Indirizzo | Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | G.U. n.45 del 24/02/2004 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | D'Amico Sergio |
| FTAD - Data | 2014/11/19 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFa80079Rb |
| FTAT - Note | ripresa verso |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1986/1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-4-14 (inv. 15119) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFa80079Ra |
| FTAT - Note | ripresa recto |

| | |
|---|--|
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| FTAD - Data | 1992/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-4-11 (inv. 15116) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFa80079Va |
| FTAT - Note | ripresa verso |
| FTAF - Formato | 18x24 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalogo |
| FNTA - Autore | Lattuada Riccardo |
| FNTT - Denominazione | D 1400080879 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80879a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda catalogo |
| FNTA - Autore | Lattuada Riccardo |
| FNTT - Denominazione | D 1400080879 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80879b |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTA - Autore | Borruso Bieler Christine Lucie |
| FNTT - Denominazione | inv. 34287 |
| FNTD - Data | 1994/mag.-lug. |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio/ catalogo/ schedario 21/ cassetto 3 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80879c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 251 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Lattuada Riccardo |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Mastrantuono Carla |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Mastrantuono Carla |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. |