SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690086
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale
OGTT - Tipologia	monumentale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Localita'	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Università degli Studi di Padova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo del Bo
LDCU - Indirizzo	Via 8 Febbraio 1848
LDCS - Specifiche	ingresso laterale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.8771684
GPDPY - Coordinata Y	45.4060607
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	08/04/2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsolini, Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	1884/1954
AUTH - Sigla per citazione	GG059
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00021547
AUTN - Nome scelto	Casanova, Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1961
AUTH - Sigla per citazione	GG060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	4
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il portale monumentale è costituito da due ante caratterizzate da uno zoccolo inferiore e da un'ampia specchiatura centrale che contiene la figura del giovane eroe. Il riferimento all'antichità, spesso utilizzato nell'iconografia monumentale della grande guerra, è incarnato da un eroe medievale, in linea con il gusto decorativo del momento: i due cavalieri rappresentano rispettivamente il "Diritto" e "lAmor Patrio". Ogni figura sostiene un lungo stendardo nel quale sono incisi i nomi dei caduti. I riquadri sono incorniciati da una decorazione a fogliami intervallata da rilievi circolari che raffigurano i simboli delle facoltà dell'ateneo. In basso a sinistra un'iscrizione dedicatoria dell'allora rettore Luigi Lucatello. Nelle specchiature rettangolari, decorate lateralmente da due aquile, è inciso il riferimento cronologico alla prima guerra. In alto, sotto l'arco a coronamento della porta, è collocata una massiccia figura femminile seduta. Impugna una spada con la mano destra, mentre sostiene una Vittoria alata con la sinistra. Identificata dalla bibliografia come la dea Minerva è probabilmente da ricondurre all'iconografia bellica della Vittoria.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 46A124 : 45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria del soldato come eroe antico : cavaliere medievale : allegoria della Vittoria
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla trabeazione
ISRI - Trascrizione	QUI EXIERUNT MILITES/ NON MORITURI MANENT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	anta sinistra, anta destra, nelle specchiature
ISRI - Trascrizione	PRO IURE/ PRO PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	anta sinistra, stendardo sostenuto dal soldato
ISRI - Trascrizione	ALGHISI FLORIANO/ ANCONA GINO/ ANCONA PAOLO/ APPIANI SILVIO/ BALBONI MARIO/ BALDAN PERSIO/ BALDAN SERGIO/ BALLERINI CARLO/ BALLIANA MARIO/ BARO UMBERTO/ BARONI MARIO/ BATTISTI GAETANO FEDERICO/ BEGHINI DARIO/ BELLONI ANTONIO/ BENEDETTI ARISTIDE/ BENINI ENRICO/ BENVEGNU PASINI UMBERTO/ BERGAMASCO IVO/ BERTOLI LUIGINO/ BERTOLI PAOLO/ BETTONI GIROLAMO/ BIAGI PIETRO ANTONIO/ BIANCARELLI FEDERICO/ BIANCHI PIETRO/ BONUZZI GIUSEPPE/ BORELLA LUCIANO/ BREGANZATO SILVESTRO/ BRESOLINI GUIDO/ BROVEDANI AURELIO/ BRUSAROSCO FERRUCCIO/ BRUSONI ARTURO/ CAIMI MARCO/ CALINI ANNIBALE/ CAMPOSANPIERO EUGENIO/ CANELLO PANFILO/ CAPPELLO PAOLO/ CARGNELLI MATTINA/ CARRER BASILIO/ CASTEGNARO FEDERICO/ CATTARUZZA PINO OLINDO/ CAVALLI GIOVANNI BATTISTA/ CAVALLI GIROLAMO/ CAZZAVILLAN GIOVANNI/ CECCATO PLINIO/ CECCHELE GIUSEPPE/ CERESOLI LORENZO/ CHEMELLO GUIDO/ CHRIST TOMMASO/ CICONI GUGLIELMO/ COLOMBO FERRUCCIO/ CRESCINI PIETRO/ DAL BIANCO LUIGI/ DAL BO NELLO/ DAL CASON PLINIO/ DAL FABBRO GIROLAMO/ DAL FIUME LINO/ DALLA PREDA GIUSEPPE/ DALLA TORRE PIER LUIGI/ D'ARMAN GUIDO/ D'AYALA GODOY MARIANO/ DE CARLO PAOLO/ DEGANO ANGELO/ DE MARCHI VITTORIO/ DERIN NICOLO/ DI COLLALTO LUIGI/ DIENA UMBERTO/ DILETTOSO FRANCESCO/ EDERLE CARLO/ FANTINATI GIROLAMO/ FANTON UMBERTO/ FAVERO FRANCESCO/ FIGONI MARIO/ FIORIO VINCI/ FONTANIVE CESARE/ FORCELLINI FEDERICO/ FORCELLINI GUIDO/ FRACCALANZA ILARIO/ FRANCO ITALO NINO/ FUGA

	PIETRO/ FURLANI CARLO/ GABBIN GIUSEPPE/ GAITO ALESSANDRO/ GALLEGRA LUIGI/ BARON FRANCESCO/ GAMBINI PIO/ GARDIN POMPEO/ GASPARINI GIUSEPPE/ GIANNONE AMERICO/ GIARETTA ANTONIO/ GIARETTA VALENTINO/ GINI ITALO/ PAROVEL ANTONIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	anta destra, stendardo sostenuto dal soldato
ISRI - Trascrizione	GIRALDI SERGIO/ GOZZI ADDO/ GRADASSI GIUSEPPE/ GRASSI DAVIDE DINO/ GUELLA FEDERICO/ ISI NINO/ IUS LUIGI/ LABOZETTA [...]/ LEVI CASES GILBERTO/ LEVI CATTELAN CAMILLO/ LISIGNOLI ENRICO/ LORENZONI CARLO GAETANO/ LOWY DARIO/ LUPI VITTORIO/ MAGALINI GIUSEPPE/ MANONI CESARE/ MASCHERIN UMBERTO/ MAZZANTI ALESSANDRO/ MENEGAZZI ANTONIO/ MENINI MARIO/ MICHIELETTO TULLIO/ MICOLI UMBERTO/ MINOZZI MARIO/ MOZZONI PIETRO/ MUTTO LUIGI/ MUZZATI LUCIO/ NANI MOCENIGO ANTONIO/ NARDUCCI ENRICO/ NEGRI GUIDO/ NOLLI FRANCESCO/ OMIZZOLO MARIO/ PACHER GASTONE/ PAGANI MARIO/ PAGANUZZI ANTONIO/ PAIS FIORENZO/ PASTI MARCELLO/ PAZIENTI ANTONIO/ PECCI GIOVANNI/ PEDRON ANTONIO/ PENNATO ANTONIO/ PEROTTI BRUNO/ PICCHINI IVONE LUIGI/ PIVATO LUDOVICO/ PLATEO UGO/ POLI GIOVANNI BATTISTA/ PRETTE MARIO/ PROSDOCIMI ANTONIO/ REA RENZO/ REGGIARDI ANGELO/ RIEPPI VALENTINO/ RINALDI GIUSEPPE/ ROMAGNOLI BENIAMINO/ SACCHIERO GIULIANO/ SAILER PIETRO/ SARPI ANTONIO/ SCARPARI GIUSEPPE/ SCHIAVI GIORGIO/ SCARAVATTI ALCIDE/ SIEGA ANGELO/ SILVAGNI ANTONIO/ SINI MARIO/ SIVIERI NELLO/ SOAVE EGIDIO/ SOLDATI PIETRO/ STANCARI MARIO/ STIVA NELLO/ GUSSONI GIORGIO/ STOPPANI FRANCESCO/ STURMO DEMETRIO/ STURMO LILIO/ SUVICH CLAUDIO/ SUTTO ARRIGO/ TAGLIAPIETRA CARLO/ TESSARI GIUSEPPE/ TESSARI LUIGI/ TINAZZI GAETANO/ TODESCO MAGGIORINO/ TOMASELLI GINO/ TONINI ADOLFO/ TONINI UMBERTO/ TROI ANDREA/ TUROLA LUIGI/ VALENTE OTTORINO/ VASSALINI UGO/ VELO EDOARDO/ VENDRAMIN ITALO/ VENDRASCO VITTORIO/ VENNI ANTONIO/ VOLTOLINA CLODOVEO/ WASSERMANN PIETRO/ ZAMBUSI GIUSEPPE/ ZANCANARO PIETRO/ ZANE SILVIO/ ZANONI GUIDO/ ZANOTTO SERGIO/ ZARDO GIUSEPPE/ ZATTI MARIO/ ZIGGIOTTI GIUSEPPE/ ZOVI ALBINO/ ZUANAZZI GIUSEPPE/ MERLIN MARIO/ MERCATALI GIUSEPPE/ MAGGIO GIOVANNI/ TAGLIAPIETRA ARTURO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	anta sinistra, anta destra, nelle specchiature in basso

ISRI - Trascrizione	MCMXV/MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	anta sinistra, angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	VIRTUTI FIDEIQUE AEDIS/ SAPIENTIAE FORES MEMOR/ SACRAVIT DISCIPULORUM/ PIETAS/ ALOISIO LUCATELLO/ ATHENAEI RECTORE/ D. XXIV M. MAII A. MCMXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	Il portale monumentale del Palazzo del Bo, dedicato alla memoria dei caduti, è un manufatto assai raro e inusuale, benché segua i dettami della retorica fascista che suggeriva esplicitamente l'edificazione di monumenti che avessero una destinazione d'uso di pubblica utilità (in questa ottica si inseriscono ad esempio i numerosi asili-monumento presenti sul territorio nazionale). Il portale nasce da un'idea di Giuseppe Sarti, direttore della Segreteria Universitaria, che suggerisce di commemorare in questo modo gli studenti e i docenti morti nell'adempimento del dovere. Furono banditi due concorsi e presentati numerosi progetti, giudicati da una commissione autorevole composta dagli scultori Bistolfi, Lorenzetti e Pogliaghi. Realizzato con il bronzo fuso dei cannoni nemici fu progettato da Gaetano Orsolini e da Giulio Casanova, scultori inseriti in una dimensione culturale neogotica: il primo esegue la parte propriamente scultorea mentre il secondo l'apparato decorativo. L'iscrizione è invece frutto del Prof. Gustavo Zambusi, illustre epigrafista, e autore anche del testo inciso sul monumento ai caduti di Gazzo padovano. Il portale fu inaugurato nel 1923, alla presenza del re Vittorio Emanuele III, accompagnato dai Ministri Giuriati e Gentile, ed era in origine posto di fronte all'attuale Altare della Patria (costruito successivamente ed inaugurato solo nel 1928) configurandosi come punto di riferimento e di ritrovo per le commemorazioni del 4 novembre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61556
FTAT - Note	ripresa complessiva
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61557
FTAT - Note	dettaglio dell'anta sinistra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61558
FTAT - Note	dettaglio dell'anta destra
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61559
FTAT - Note	dettaglio con iscrizione e data
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61560
FTAT - Note	dettaglio con data
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2011-2012
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19, 33, 97-98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca