

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690086

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTT - Tipologia monumentale

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Localita' PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Università degli Studi di Padova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo del Bo

LDCU - Indirizzo Via 8 Febbraio 1848

LDCS - Specifiche ingresso laterale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.8771684

GPDPY - Coordinata Y 45.4060607

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	08/04/2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Orsolini, Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884/1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG059
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00021547
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casanova, Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1961
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG060
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISL - Larghezza</b>	4
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il portale monumentale è costituito da due ante caratterizzate da uno zoccolo inferiore e da un'ampia specchiatura centrale che contiene la figura del giovane eroe. Il riferimento all'antichità, spesso utilizzato nell'iconografia monumentale della grande guerra, è incarnato da un eroe medievale, in linea con il gusto decorativo del momento: i due cavalieri rappresentano rispettivamente il "Diritto" e "l'Amor Patrio". Ogni figura sostiene un lungo stendardo nel quale sono incisi i nomi dei caduti. I riquadri sono incorniciati da una decorazione a fogliami intervallata da rilievi circolari che raffigurano i simboli delle facoltà dell'ateneo. In basso a sinistra un'iscrizione dedicatoria dell'allora rettore Luigi Lucatello. Nelle specchiature rettangolari, decorate lateralmente da due aquile, è inciso il riferimento cronologico alla prima guerra. In alto, sotto l'arco a coronamento della porta, è collocata una massiccia figura femminile seduta. Impugna una spada con la mano destra, mentre sostiene una Vittoria alata con la sinistra. Identificata dalla bibliografia come la dea Minerva è probabilmente da ricondurre all'iconografia bellica della Vittoria.

**DESI - Codifica Iconclass**

45B : 5(+2) : 12B13 : 46A124 : 45A3 : 54F2(+1)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

allegoria del soldato come eroe antico : cavaliere medievale : allegoria della Vittoria

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

celebrativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla trabeazione

**ISRI - Trascrizione**

QUI EXIERUNT MILITES/ NON MORITURI MANENT

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

anta sinistra, anta destra, nelle specchiature

**ISRI - Trascrizione**

PRO IURE/ PRO PATRIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

anta sinistra, stendardo sostenuto dal soldato

**ISRI - Trascrizione**

ALGHISI FLORIANO/ ANCONA GINO/ ANCONA PAOLO/  
APPIANI SILVIO/ BALBONI MARIO/ BALDAN PERSIO/  
BALDAN SERGIO/ BALLERINI CARLO/ BALLIANA MARIO/  
BARO UMBERTO/ BARONI MARIO/ BATTISTI GAETANO  
FEDERICO/ BEGHINI DARIO/ BELLONI ANTONIO/  
BENEDETTI ARISTIDE/ BENINI ENRICO/ BENVEGNI PASINI  
UMBERTO/ BERGAMASCO IVO/ BERTOLI LUIGINO/ BERTOLI  
PAOLO/ BETTONI GIROLAMO/ BIAGI PIETRO ANTONIO/  
BIANCARELLI FEDERICO/ BIANCHI PIETRO/ BONUZZI  
GIUSEPPE/ BORELLA LUCIANO/ BREGANZATO SILVESTRO/  
BRESOLINI GUIDO/ BROVEDANI AURELIO/ BRUSAROSCO  
FERRUCCIO/ BRUSONI ARTURO/ CAIMI MARCO/ CALINI  
ANNIBALE/ CAMPOSANPIERO EUGENIO/ CANELLO  
PANFILO/ CAPPELLO PAOLO/ CARNELLI MATTINA/  
CARRER BASILIO/ CASTEGNARO FEDERICO/ CATTARUZZA  
PINO OLINDO/ CAVALLI GIOVANNI BATTISTA/ CAVALLI  
GIROLAMO/ CAZZAVILLAN GIOVANNI/ CECCATO PLINIO/  
CECCELE GIUSEPPE/ CERESOLI LORENZO/ CHEMELLO  
GUIDO/ CHRIST TOMMASO/ CICONI GUGLIELMO/ COLOMBO  
FERRUCCIO/ CRESCINI PIETRO/ DAL BIANCO LUIGI/ DAL BO  
NELLO/ DAL CASON PLINIO/ DAL FABBRO GIROLAMO/ DAL  
FIUME LINO/ DALLA PREDA GIUSEPPE/ DALLA TORRE PIER  
LUIGI/ D'ARMAN GUIDO/ D'AYALA GODOY MARIANO/ DE  
CARLO PAOLO/ DEGANI ANGELO/ DE MARCHI VITTORIO/  
DERIN NICOLO/ DI COLLALTO LUIGI/ DIENA UMBERTO/  
DILETTOSO FRANCESCO/ EDERLE CARLO/ FANTINATI  
GIROLAMO/ FANTON UMBERTO/ FAVERO FRANCESCO/  
FIGONI MARIO/ FIORIO VINCI/ FONTANIVE CESARE/  
FORCELLINI FEDERICO/ FORCELLINI GUIDO/  
FRACCALANZA ILARIO/ FRANCO ITALO NINO/ FUGA  
PIETRO/ FURLANI CARLO/ GABBIN GIUSEPPE/ GAITO  
ALESSANDRO/ GALLEGRA LUIGI/ BARON FRANCESCO/  
GAMBINI PIO/ GARDIN POMPEO/ GASPARINI GIUSEPPE/  
GIANNONE AMERICO/ GIARETTA ANTONIO/ GIARETTA  
VALENTINO/ GINI ITALO/ PAROVEL ANTONIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

anta destra, stendardo sostenuto dal soldato

GIRALDI SERGIO/ GOZZI ADDO/ GRADASSI GIUSEPPE/  
GRASSI DAVIDE DINO/ GUELLA FEDERICO/ ISI NINO/ IUS  
LUIGI/ LABOZZETTA [...]/ LEVI CASES GILBERTO/ LEVI  
CATTELAN CAMILLO/ LISIGNOLI ENRICO/ LORENZONI  
CARLO GAETANO/ LOWY DARIO/ LUPI VITTORIO/  
MAGALINI GIUSEPPE/ MANONI CESARE/ MASCHERIN  
UMBERTO/ MAZZANTI ALESSANDRO/ MENEGAZZI  
ANTONIO/ MENINI MARIO/ MICHIELETTI TULLIO/ MICOLI  
UMBERTO/ MINOZZI MARIO/ MOZZONI PIETRO/ MUTTO  
LUIGI/ MUZZATI LUCIO/ NANI MOCENIGO ANTONIO/  
NARDUCCI ENRICO/ NEGRI GUIDO/ NOLLI FRANCESCO/  
OMIZZOLO MARIO/ PACHER GASTONE/ PAGANI MARIO/  
PAGANUZZI ANTONIO/ PAIS FIORENZO/ PASTI MARCELLO/  
PAZIENTI ANTONIO/ PECCI GIOVANNI/ PEDRON ANTONIO/  
PENNATO ANTONIO/ PEROTTI BRUNO/ PICCHINI IVONE

<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUIGI/ PIVATO LUDOVICO/ PLATEO UGO/ POLI GIOVANNI BATTISTA/ PRETTE MARIO/ PROSDOCIMI ANTONIO/ REA RENZO/ REGGIARDI ANGELO/ RIEPPI VALENTINO/ RINALDI GIUSEPPE/ ROMAGNOLI BENIAMINO/ SACCHIERO GIULIANO/ SAILER PIETRO/ SARPI ANTONIO/ SCARPARI GIUSEPPE/ SCHIAVI GIORGIO/ SCARAVATTI ALCIDE/ SIEGA ANGELO/ SILVAGNI ANTONIO/ SINI MARIO/ SIVIERI NELLO/ SOAVE EGIDIO/ SOLDATI PIETRO/ STANCARI MARIO/ STIVA NELLO/ GUSSONI GIORGIO/ STOPPANI FRANCESCO/ STURMO DEMETRIO/ STURMO LILIO/ SUVICH CLAUDIO/ TUTTO ARRIGO/ TAGLIAPIETRA CARLO/ TESSARI GIUSEPPE/ TESSARI LUIGI/ TINAZZI GAETANO/ TODESCO MAGGIORINO/ TOMASELLI GINO/ TONINI ADOLFO/ TONINI UMBERTO/ TROI ANDREA/ TUROLA LUIGI/ VALENTE OTTORINO/ VASSALINI UGO/ VELO EDOARDO/ VENDRAMIN ITALO/ VENDRASCO VITTORIO/ VENNI ANTONIO/ VOLTOLINA CLODOVEO/ WASSERMANN PIETRO/ ZAMBUSI GIUSEPPE/ ZANCANARO PIETRO/ ZANE SILVIO/ ZANONI GUIDO/ ZANOTTO SERGIO/ ZARDO GIUSEPPE/ ZATTI MARIO/ ZIGGIOTTI GIUSEPPE/ ZOVÌ ALBINO/ ZUANAZZI GIUSEPPE/ MERLIN MARIO/ MERCATALI GIUSEPPE/ MAGGIO GIOVANNI/ TAGLIAPIETRA ARTURO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	anta sinistra, anta destra, nelle specchiature in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXV/MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	anta sinistra, angolo in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIRTUTI FIDEIQUE AEDIS/ SAPIENTIAE FORES MEMOR/ SACRAVIT DISCIPULORUM/ PIETAS/ ALOISIO LUCATELLO/ ATHENAEI RECTORE/ D. XXIV M. MAII A. MCMXXIII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il portale monumentale del Palazzo del Bo, dedicato alla memoria dei caduti, è un manufatto assai raro e inusuale, benché segua i dettami della retorica fascista che suggeriva esplicitamente l'edificazione di monumenti che avessero una destinazione d'uso di pubblica utilità (in questa ottica si inseriscono ad esempio i numerosi asili-monumento presenti sul territorio nazionale). Il portale nasce da un'idea di Giuseppe Sarti, direttore della Segreteria Universitaria, che suggerisce di commemorare in questo modo gli studenti e i docenti morti nell'adempimento del dovere. Furono banditi due concorsi e presentati numerosi progetti, giudicati da una commissione autorevole composta dagli scultori Bistolfi, Lorenzetti e Pogliaghi. Realizzato con il bronzo fuso dei cannoni nemici fu progettato da Gaetano Orsolini e da Giulio Casanova, scultori inseriti in una dimensione culturale neogotica: il primo esegue la parte propriamente scultorea mentre il secondo

l'apparato decorativo. L'iscrizione è invece frutto del Prof. Gustavo Zambusi, illustre epigrafista, e autore anche del testo inciso sul monumento ai caduti di Gazzo padovano. Il portale fu inaugurato nel 1923, alla presenza del re Vittorio Emanuele III, accompagnato dai Ministri Giuriati e Gentile, ed era in origine posto di fronte all'attuale Altare della Patria (costruito successivamente ed inaugurato solo nel 1928) configurandosi come punto di riferimento e di ritrovo per le commemorazioni del 4 novembre.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Padova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frisoni, Cinzia

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61556

**FTAT - Note**

ripresa complessiva

**FTAF - Formato**

jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frisoni, Cinzia

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61557

**FTAT - Note**

dettaglio dell'anta sinistra

**FTAF - Formato**

jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frisoni, Cinzia

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61558

**FTAT - Note**

dettaglio dell'anta destra

**FTAF - Formato**

jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frisoni, Cinzia

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

VE 61559

<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con iscrizione e data
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61560
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con data
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zava, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011-2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19, 33, 97-98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca