

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690087
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: fante
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Vigonza
<b>PVCL - Localita'</b>	CODIVERNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Vittorio Veneto
<b>LDCS - Specifiche</b>	angolo Via Campolino
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.945182446
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.473437578
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	29-3-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3335762) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soressi, Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894-1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG051
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6.0
<b>MISL - Larghezza</b>	3.1
<b>MISP - Profondita'</b>	3.1
<b>MISV - Varie</b>	larghezza basamento della scultura cm 210// profondità basamento della scultura cm 210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	annerimenti, macchie, lacune nel basamento, fratture, scrostature della verniciatura, iscrizioni poco leggibili
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un basamento a base quadrata si innesta un secondo corpo parallelepipedo in mattoni, con lapidi sulle quattro facce, sul quale è collocata la statua del fante vittorioso. La figura è a torso nudo e imbraccia il fucile a baionetta posandolo sul terreno, lo sguardo è lontano: è una immagine fiera e pacata al contempo. Il monumento è riparato da una bassa muratura ricurva che asseconda l'andamento della strada.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+21) : 45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	figura di soldato: fante
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato anteriore, lapide, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CODIVERNO/ AI SUOI CADUTI/ NELLA GRANDE GUERRA/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato anteriore, lapide in alto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARBATO ANTONIO/ BARBATO ETTORE/ BARBATO FERDINANDO/ BARBATO GUIDO/ BARBATO VITTORIO/ BRAZZALOTTO ANTONIO/ BOSCHELLO GIOVANNI/ BECCARO EMILIO/ BECCARO VITTORIO/ BEGIN ROBERTO/ BUSATTO GINO/ BUSATTO SILVIO/ CARRARO UMBERTO/ CARRARO SEVERINO/ DE CHECCHI AGOSTINO/ DE CHECCHI ANDREA/ FIOR GARAFFA PIETRO/ GAMBATO LUIGI/ GOBBIN ANTONIO/ GOBBIN LUIGI/ MARTELLATO GIUSEPPE/ PAURO GAETANO/ PEPPATO EUGENIO/ PELLIZZARO LUIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato destro, lapide in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PISANI ADOLFO/ RODELLA FEDERICO/ RODELLA GIUSEPPE/ ROSSI CELIO/ ROSSI PRIMO/ SCARSO ANNIBALE/ SOFFIONE GIOVANNI/ STEFANI GIO. BATTA/ TONELLO ALBANO/ TONELLO ALBINO/ TONELLO ANTONIO/ TONAZZO LUIGI/ TOMBOLATO BATTISTA/ TORRESAN ANGEL/ TESTA GIULIO/ TESTA RICCARDO/ VOLPATO ANTONIO/ VOLPATO CARLO/ VOLPATO FEDERICO/ VOLPATO GIOVANNI/ VOLPATO OLIVO/ ZECCHINATO DOMENICO/ ZECCHINATO LUIGI/ FURLAN GIUSEPPE/ RIGHETTO ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato posteriore, lapide in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI CADUTI/ PER CAUSE DI GUERRA/ BECCARO SILVIO/ BOLDRIN SEVERINO/ GOBIN PLACIDO/ ZAMBON ALDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato sinistro, lapide in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940-1945/ BELLISATO LUIGI/ CODOGNO AGOSTINO/ GALATO ANGELO/ GAMBATO MARCO/ GIACOMINI GIUSEPPE/ PISANI ALDO/ RECCANELLO RINO/ RODELLA MARIO/ SCAPOCCHIN CARLO/ TONAZZO CELIO/ TONELLO GIOVANNI/ ZABEO GUERRINO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento, lato sinistro, lapide, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A/ TESTA ANTONIO/ IL MILITE INVITTO/ CHE SULLE ADUSTE SABBIA DI BENGASI/ COMBATTENDO DA PRODE/ SACRIFICÒ LA GIOVANE VITA IL 31-1-1912/ PER LA GRANDEZZA D'ITALIA/E PEL TRIONFO DELLA CIVILTÀ/ GLI AMICI/ POSERO/ CODIVVERNO/ 1 MAR. 1912
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, attribuibile a Luigi Soressi grazie ad una firma parzialmente leggibile, fu edificato con la collaborazione dei reduci e dei cittadini di Codiverno e con l'aiuto economico delle autorità locali (sindaco Benettello). Completato nella struttura già dal 1926 fu inaugurato solamente nel novembre 1928. La scultura è da scriversi al 1927. Sul basamento è stata aggiunta una lapide che riporta i nomi dei caduti nella seconda guerra mondiale ed è stata inserita una memoria (probabilmente in precedenza collocata altrove) che risale al 1912 e che ricorda un concittadino caduto a Bengasi, nella guerra libica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vigonza
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cavour, 16

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61561
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61562
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61563
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la statua: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61564
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la statua: ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61565
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con lapide commemorativa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61566
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio con la statua: ripresa laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zava, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011-2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56, p. 483

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca