

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084271

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piattello

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento San Domenico

LDCU - Indirizzo Piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Cetona

PRL - Altra località Belvedere

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione salone archeologico

PRCC - Complesso monumentale di Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

appartenenza	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Bruno, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Vecchio fondo museo
PRCS - Specifiche	Armadio 4 cassetto II
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. com. 287
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II-I a.C.
DTZS - Frazione cronologica	metà/ metà
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio, verniciatura, a impressione, a rotella
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3,8
MISD - Diametro	19
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piattello su piede troncoconico largo e basso, leggermente strombato. L'orlo è estroflesso a profilo quasi rettilineo, distinto dalla vasca mediante una solcatura. Al centro della vasca è un piccolo umbone conico, circondato da una decorazione concentrica composta da due strette fasce ribassate, una fascia con sette palmette impresse, una nuova stretta fascia ribassata, tre fasce con zigrinatura incisa a rotella. Breve iscrizione graffita presso l'orlo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	etrusco
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRI - Trascrizione	CA AK
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	manca un settore dell'orlo. Vernice a tratti scomparsa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** cessione**ACQD - Data acquisizione** 1957**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Postrioti, Giorgio**FTAD - Data** 2009**FTAN - Codice identificativo** SBA PG dig-09-441**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Postrioti, Giorgio**FUR - Funzionario responsabile** Cenciaioli, Luana**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Occhilupo, Sergio**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia di riferimento: J.P. MOREL, Céramique campanienne: les formes, Roma 1981, pagg. 113-114, pl. 17