

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00084276

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fermatrecce

OGTT - Tipologia cilindrico

CLS - Categoria - classe e produzione ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ GIOIELLI E MONILI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento San Domenico

LDCU - Indirizzo Piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Assisi

PRVL - Località SANTA MARIA DEGLI ANGELI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione salone archeologico

PRCC - Complesso

| | |
|---|--|
| monumentale di appartenenza | Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza G. Bruno, 10 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Vecchio fondo museo |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------------|
| INVN - Numero | Inv. com. 297 |
| INVD - Data | 1957 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--------------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | I-II d.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | osso/ a intaglio, levigatura, a incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 6,9 |
| MISD - Diametro | 4,1 |
| MISS - Spessore | 0,3 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Fermatrece cilindrico a doppia dentatura. Il settore comune, centrale, presenta, lungo l'intera circonferenza, una decorazione costituita da una fascia maggiore bombata affiancata su ciascun lato da una coppia di strisce minori piatte superiormente. I denti sono di larghezza variabile. Tutte le superfici, in particolare quelle della parte centrale, sono lisce e levigate |
|--|--|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | parzialmente ricomposto |
| STCS - Indicazioni specifiche | ricomposto da 3 frammenti; mancano comunque un intero settore nel senso della lunghezza e diversi denti della parte superstite |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQD - Data acquisizione | 1957 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Postrioti, Giorgio |
| FTAD - Data | 2009 |
| FTAN - Codice identificativo | SBA PG dig-09-446 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome | Postrioti, Giorgio |
| FUR - Funzionario responsabile | Cenciaioli, Luana |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVMN - Nome | Occhilupo, Sergio |