

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00080881

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400002505

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia studio

OGTV - Identificazione opera isolata

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero 2

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Studio per allegoria dell'Estate (recto)

SGTI - Identificazione Studio per fasce decorative e figura femminile (verso)

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Venafro

PVCL - Località VENAFRO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Pandone Museo Nazionale del Molise

LDCU - Indirizzo Via Tre Cappelle

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

LDCS - Specifiche secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 4

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 34289( I22/ 292R- 292V

INVD - Data 1992/00/00

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Oratino

PRVL - Località ORATINO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCM - Denominazione raccolta Collezione famiglia Iannandrea

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1990/10/29

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Molise                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CB                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Campobasso                           |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | CAMPOBASSO                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | deposito                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Soprintendenza BAAAAS CB             |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Via Prodocimo Rotondo, 8             |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1990/10/29                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2012/12/17                           |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Molise                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CB                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Campobasso                           |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | CAMPOBASSO                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | deposito                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Soprintendenza SBEAP Molise          |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Salita S. Bartolomeo, 10             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 2012/12/17                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 15/07/2015                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XVIII                                |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | terzo quarto                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1755/00/00                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1760/00/00                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | confronto                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | contesto                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                         |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | firma                          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1751/00/00                     |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                           |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799/00/00                     |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brunetti Ciriaco               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1723/ 1802                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1710001                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito molisano                |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ penna            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ inchiostro bruno |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta avorio/ acquerellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 425                            |

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 275                            |
| <b>MISV - Varie</b>     | Verso: altezza mm. 275         |
| <b>MISV - Varie</b>     | Verso: larghezza mm.425        |
| <b>MISV - Varie</b>     | Passpartout: altezza mm. 700   |
| <b>MISV - Varie</b>     | Passpartout: larghezza mm. 500 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Il foglio è stato sottoposto a restauro per la pulitura del supporto che presentava soprattutto sul verso polveri, depositi di polvere e escrementi, macchie e tracce di umidità diffuse e di diverse dimensioni; alterazioni biologiche dovute a roditori; la materia pittorica presentava abrasione parziale della scritta centrale; la reintegrazione di strappi e lacune è stata compiuta mediante carta giapponese, la spianatura è stata realizzata a peso ed è stato montato il passepartout. |

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1993/ feb.-mar.                 |
| <b>RSTS - Situazione</b>        | concluso                        |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza BAAAAS CB        |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Borruso Bieler Christine Luicie |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Soprintendenza BAAAAS CB        |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Sul recto del foglio il disegno presenta ornamento a rocaille con uomo. Sul verso raffigurati motivi decorativi e una figura femminile.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 23 D 43 0 : 92 D 19 16 : 48 A 98 64   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 48 A 98 1 : 48 A 98 3   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Recto: Allegoria dell'Estate; putto; ornamento rocaille. Entro una aerea struttura di volute a rocaille, un giovane uomo con il capo ornato di spighe riparato dal sole da un ombrellino retto da un erote.   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Verso: motivi decorativi geometrici e vegetali e figura femminile. I motivi decorativi sono divisi in tre fasce orizzontali spartite da cartelle, in cui si inseriscono coppie di volute simmetriche e asimmetriche. A destra, con diverso orientamento, è una figura femminile panneggiata, che regge un agnello ed è posta entro una nicchia ad arco. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a inchiostro               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | capitale alto-basso        |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto/ in basso/ al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LESTA[TE]                  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a inchiostro  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo alto-basso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | recto/ in basso/ a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | CIRIACO BRUNETTI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il disegno è stato esposto durante la mostra tenutasi nel 1993 a Oratino (CB); dal catalogo dell'esposizione si evince che il disegno è una libera interpretazione di Ciriaco Brunetti di un'incisione di Hertel, attivo a metà del XVIII secolo, da disegno di Hambermann, facente parte di un ciclo dedicato alle stagioni. L'estro di Brunetti si individua nell'inserimento di una figura, non presente nell'incisione. L'opera per analogia con altri disegni dai motivi rocaille, la gran parte appartenente ad un taccuino, datato e firmato 1757, può essere datata tra il 1750 e il 1760.</p> |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | famiglia Iannandrea                             |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1990/10/29                                      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso                |

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1 |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | G.U. n.45 del 24/02/2004          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | D'Amico Sergio             |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014/11/19                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE Molise |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | coll.GiulianiFA80881Rb     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | ripresa recto              |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n             |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Soprintendenza BAAAAS CB   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1986/1987                  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE Molise |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | CCXXXVIII-4-17 (inv.15122) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | coll.GiulianiFA80881Ra     |
| <b>FTAT - Note</b>                  | ripresa recto              |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 18x24                      |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n              |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Soprintendenza BAAAAS CB    |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1986/1987                   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE Molise  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | CCXXXVIII-4-18 (inv. 15123) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | coll.GiulianiFA80881Va      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | ripresa verso               |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                                |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | positivo colore  |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Soprintendenza BAAAAS CB                               |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 1986/1987  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza BSAE Molise                             |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | CCXXXIX-25-5 (inv. 16320)                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | coll.GiulianiFA80881Vb                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                      | ripresa verso  |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | 18x24  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | scheda catalogo  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Lattuada Riccardo                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | D 1400080881   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1992/00/00   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Soprintendenza BSAE Molise                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | coll.GiulianiDA80881a                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | scheda catalogo  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Lattuada Riccardo                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | D 1400080881   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1992/00/00   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Soprintendenza BSAE Molise                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | coll.GiulianiDA80881b                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | scheda di restauro                                     |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Borruso Bieler Christine Lucie                         |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | inv. 34289   |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1993/ feb.-mar.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Archivio Soprintendenza BSAE Molise                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | archivio/ catalogo/ schedario 21/ cassetto 3           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | coll.GiulianiDA80881c                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                                 |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | S1710001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 152   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |



|  |   |
|--|---|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gian Giotto Borrelli  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994/00/00  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S1710015  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 251  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marino Valentina  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2013/00/00  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S1710012  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 32-43   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pasculli Ferrara Mimma  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006/00/00  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S1710013  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 350  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gentile Lorusso Dante   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002/00/00  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S1710016  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 39-46   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gentile Lorusso Dante   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015/00/00  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S1710009  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Oratino Pittori Scultori e Botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Oratino (CB)-Chiesa S. Maria Assunta                                |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Oratino (CB)-Chiesa S. Nicola                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1993/07/31  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1993/10/31  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Lattuada Riccardo   |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Catalano Dora |
|---------------------------------------|---------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2016 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | Mastrantuono Carla |
|--------------------|--------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2016 |
|--------------------|------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Mastrantuono Carla |
|--------------------|--------------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>AGGE - Ente</b> | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise |
|--------------------|--|

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Benvenuto Cinthia |
|--|-------------------|

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b> |  |
|-------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. |
|---------------------------|--|