

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080761
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	14/00014451

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	14/00080624

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	D
RSEC - Codice bene	14/00080760

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno preparatorio
OGTT - Tipologia	bozzetto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Simone, Sant'Andrea, San Taddeo
SGTT - Titolo	S. Simone, S. Andrea, S. Taddeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

PVCL - Località	VENAFRO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
LDCS - Specifiche	secondo piano/deposito/cassettiera/ cassetto 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	34169 (I 12/168)
INVD - Data	1992/00/00
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Oratino
PRVL - Località	ORATINO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Collezione Famiglia Iannandrea
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1990/10/29
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Prosdocimo Rotondo,8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1990/10/29
PRDU - Data uscita	2012/12/17
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2012/12/17
PRDU - Data uscita	2015/07/15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1762
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1773
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falocco Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1691/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	S1710004
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ penna
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	273
MISL - Larghezza	435
MISV - Varie	altezza con passe-partout: 700
MISV - Varie	larghezza con passe-partout: 500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993/ 02 - 03
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Borrusso Bieler Christine Lucie
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è disegnato solo su un lato. I tre santi sono rappresentati a figura intera, poggianti su un piano.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (SIMONE) : 11 H (ANDREA) : 11 H (TADDEO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	San Simone, Sant'Andrea, San Taddeo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, ai piedi dei santi
ISRA - Autore	Falocco Niccolò
ISRI - Trascrizione	S. SIMONE S. ANDREA S. TADDEO
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII , fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito

napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Il disegno va collegato alla realizzazione del ciclo di tredici tavolette in legno raffiguranti i Dodici Apostoli, realizzate da Ciriaco Brunetti per i dossali del coro della chiesa di Santa Croce a Vinchiatturo, una delle testimonianze più importanti e meglio conservate della sua produzione artistica. Nella Collezione Giuliani sono presenti altre due fogli collegati allo stesso ciclo: il San Pietro (scheda di catalogo n. 1400080624 - inv. 34032), e il foglio con i Santi Matteo, Giacomo e Tommaso (scheda di catalogo n. 1400080760 - inv. 34168), entrambi attribuiti allo stesso Ciriaco. Il disegno in questione invece, nel Catalogo della mostra del 1993, è attribuito da Riccardo Lattuada a Niccolò Falocco, artista oratinese, allievo di Solimena e legato per parentela a Ciriaco. Il corpus di opere firmate Falocco e presenti nella Raccolta Giuliani mostrano una personalità ben definita dal punto di vista grafico, per l'accuratezza del tratteggio fitto e preciso e per l'uso prevalente della matita. Nel disegno in questione le figure dei tre Santi sono raffigurate in una posizione leggermente ribassata, corrispondente al piano d'appoggio dei loro piedi, come nei bozzetti dello stesso ciclo attribuiti a Brunetti, rispetto al quale però Falocco mostra di avere una capacità tecnica e stilistica e ben più alta e di qualità. Anche in questo caso il Brunetti, nel passaggio dal bozzetto all'opera finale, arroga per sé una certa libertà di scelta sia formale che compositiva. Circa la datazione del disegno, considerando che le ricerche di Dante Gentile Lorusso hanno

evidenziato il rientro a Oratino di Falocco dopo il 1762, dove poi morirà nel 1773, si può ipotizzare di inserire la sua realizzazione in questo breve lasso di tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Iannandrea
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise
FTAD - Data	1986/ 07/ 31
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-9-29 (inv. 15309)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80761a
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18 X 24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTA - Autore	Lattuada Riccardo
FNTT - Denominazione	D 14/000080761
FNTD - Data	1992/00/00
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 2
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80761a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda di restauro
FNTA - Autore	Borruso Bieler Christine Lucie
FNTT - Denominazione	inv. 34169 (I 12/168)
FNTD - Data	1993/ 02 - 03
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Molise

FNTS - Posizione	schedario - archivio 21 - cassetto 2
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80761b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S1710001
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710015
BIBN - V., pp., nn.	p.251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67 - 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante
BIBD - Anno di edizione	2002/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710016
BIBN - V., pp., nn.	pp.33 - 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalano Dora
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334 - 352
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oratino pittori scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo
MSTL - Luogo	Oratino (CB) - Chiesa di Santa Maria Assunta
MSTL - Luogo	Oratino (CB) - Chiesa di San Nicola di Bari
MSTD - Data	1993/07/31 - 1993/10/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Lattuada Riccardo**FUR - Funzionario responsabile** Catalano Dora**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Rescigno Giuseppina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Rescigno Giuseppina**AGGE - Ente** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio**AGGF - Funzionario responsabile** Benvenuto Cinthia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.