SCHEDA



| CD - CODICI | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080763 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | studio |
| | |

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

PVCL - Località

Studio per un soffitto **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

VENAFRO

PVCS - Stato ITALIA **PVCR - Regione** Molise **PVCP - Provincia** IS Venafro **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia | castello | |
|--|--|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise | |
| LDCU - Indirizzo | Via Tre Cappelle | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani | |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/deposito/cassettiera/ cassetto 3 | |
| B - UBICAZIONE E DATI PATE | RIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 34171 (I 12/170) | |
| INVD - Data | 1992/00/00 | |
| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Molise | |
| PRVP - Provincia | CB | |
| PRVC - Comune | Oratino | |
| PRVL - Località | ORATINO | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa | |
| PRCQ - Qualificazione | privata | |
| PRCD - Denominazione | Collezione Famiglia Iannandrea | |
| PRD - DATA | | |
| PRDU - Data uscita | 1990/10/29 | |
| A - ALTRE LOCALIZZAZIONI | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Molise | |
| PRVP - Provincia | CB | |
| PRVC - Comune | Campobasso | |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito | |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza BAAAAS CB | |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Prosdocimo Rotondo,8 | |
| | | |

1990/10/29

2012/12/17

raccolta
PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

PRDU - Data uscita

| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (| GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
|---|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| • | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Molise |
| PRVP - Provincia | СВ |
| PRVC - Comune | Campobasso |
| PRVL - Località | CAMPOBASSO |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECI | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza SBEAP |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita S. Bartolomeo, 10 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2012/12/17 |
| PRDU - Data uscita | 2015/07/15 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1744 |
| DTSF - A | 1744 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Brunetti Ciriaco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1723/ 1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1710001 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ inchiostro a penna |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ acquerellatura |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 269 |
| MISL - Larghezza | 397 |
| MISV - Varie | altezza con passe-partout: 500 |
| MISV - Varie | larghezza con passe-partout: 700 |
| | |

| O - CONSERVAZIONE | |
|------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE |
| STCC - Stato di | IONE |
| conservazione | buono |
| S - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994/05 - 07 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAAAAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Borrusso Bieler Christine Lucie |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| A - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DECO Luliardiad | Il foglio presenta lo studio di un soffitto sviluppato orizzontalmente |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | nella solo parte superiore, a motivi modanati mistilinei, cornici con fioroni decorativi e, in basso a destra, la centinatura per un telone. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 3 : 41 E 2 : 48 A 98 56 : 48 A 98 34 1 : 48 A 98 75 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | architettura illusionistica; motivi decorativi a cassettoni; motivo decorativo a rosette; ghirlande. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, al centro, in un ovale |
| ISRA - Autore | Brunetti Ciriaco |
| ISRI - Trascrizione | CIRIACUS BRUNETTI/ F. 1744 |
| | La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. d vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 pressi le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su u foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mar |

NSC - Notizie storico-critiche

Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il disegno, firmato da Ciriaco Brunetti e datato 1744, mostra un pittore ancora non pienamente autonomo ma già sulla strada della ricerca e dell'invenzione di quell'infinito repertorio di motivi decorativi che rendono unico il suo corpus grafico. Tuttavia la qualità del disegno e la capacità di resa prospettica sono già chiaramente leggibili in questa che si pone tra le prime sue prove grafiche a noi giunte.

| TOTT | CONDITIONE | CHIDIDICA | E VINCOI I |
|------|------------|------------|------------|
| | CONDIZIONE | (TIUKIDICA | R VINCOLA |

| ACO | _ A | ഗവ | ITCI | 71 | ONE |
|-----|-----|----|------|----|-----|
| ALL | - A | | | | |

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

NVCE - Estremi provvedimento

G.U. n.45 del 24/02/2004

documentazione allegata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

| | e e |
|---------------|------------------------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS Molise |

FTAD - Data 1986/07/31

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione CCXXXVIII-9-31 (inv.15311)

FTAN - Codice identificativo coll. Giuliani FA 80763a

| | ripresa recto 18 X 24 |
|------------------------------|--|
| | |
| | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| - | Lattuada Riccardo |
| FNTT - Denominazione | D 14/000080763 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| | archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80763a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTA - Autore | Borruso Bieler Christine Lucie |
| FNTT - Denominazione | inv. 34171 (I 12/170) |
| FNTD - Data | 1994/ 05 - 07 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | schedario - archivio 21 - cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80763b |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.87 - 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.251 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | bibliografia specifica |
| | Gentile Lorusso Dante |
| | 2015/00/00 |
| O I | S1710009 |
| / / | pp. 83 - 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | bibliografia specifica |
| | Marino Valentina |
| | 2013/00/00 |
| 0 1 | S1710012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33 - 43 |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|---------------------------------|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante | |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/00/00 | |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710016 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39 - 46 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Catalano Dora | |
| BIBD - Anno di edizione | 2009/00/00 | |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710018 | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 334 - 352 | |
| D - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| M - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1992 | |
| CMPN - Nome | Lattuada Riccardo | |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2016 | |
| RVMN - Nome | Rescigno Giuseppina | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - I | REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 | |
| AGGN - Nome | Rescigno Giuseppina | |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia | |
| N - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. | |