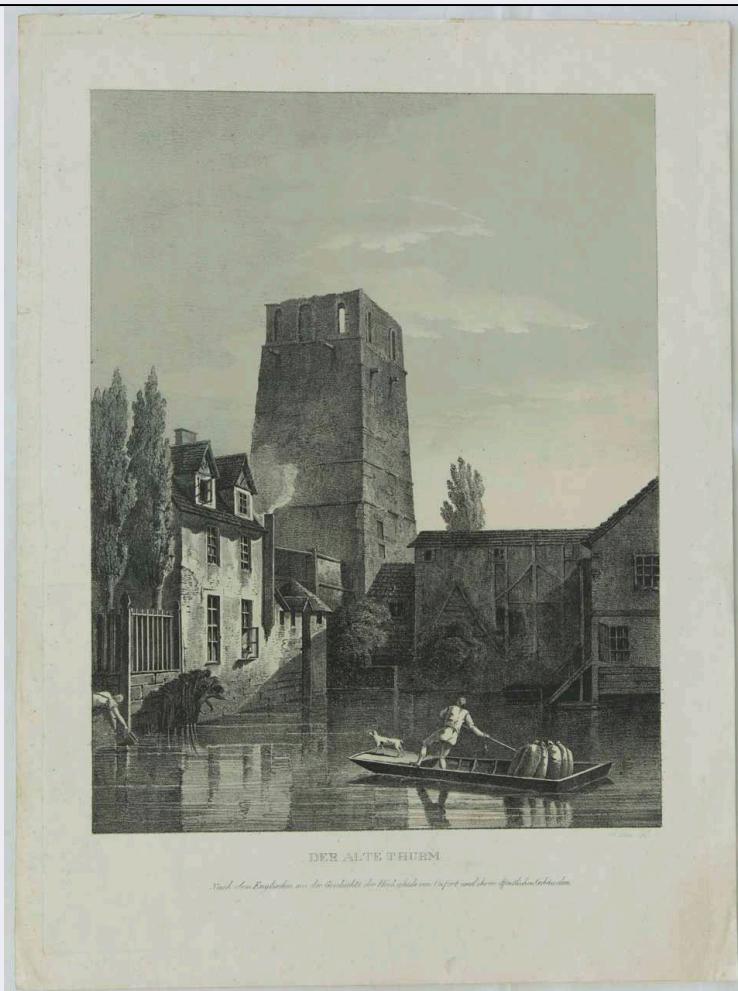


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690041
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scorcio di città con torre
SGTP - Titolo proprio	Der alte thurm
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Belluno
<b>PVCL - Località</b>	BELLUNO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico di Belluno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Duomo, 16
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Alpage-Novello
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cassetto 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	10246
<b>INVD - Data</b>	1994
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	De Pian Giovanni Maria
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1797
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Pian Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1759 ca./ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000012

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** De Pian Giovanni Maria

**AUTA - Dati anagrafici** 1759 ca./ 1800

**AUTH - Sigla per citazione** 00000012

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito veneto

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia a colori

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** mm

**MISA - Altezza** 498

**MISL - Larghezza** 359

**MIF - MISURE FOGLIO**

**MIFU - Unità** mm

**MIFA - Altezza** 528

**MIFL - Larghezza** 389

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** 25 I

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: canale; case; torre. Figure: figure maschili. Animali: cane. Oggetti: barca; sacchi

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** de Pian del.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** di titolazione

<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Der alte thurm / Nach dem Englischen aus der Geschichte der Hochschule von Oxfort und ihren öffentlichen Gebäuden.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione è stata eseguita con la tecnica della litografia a due colori, una novità per quanto riguarda la produzione di De Pian. Essa raffigura lo scorcio di una cittadina dominata da un'alta torre situata sul fondo, dall'altra parte del canale. Alpago-Novello fa risalire questa incisione al soggiorno austriaco di De Pian, principiato tra 1797 e 1798 e protrattosi sino al 1800, anno della sua morte.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP Province VE BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60400_10246
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello Luigi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 663, 672

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.

