

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923607
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente per tutela	S61

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	ex voto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	MONTALCINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Prato dell'Ospedale, 5
LDCS - Specifiche	Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione** luogo di rilevamento**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INV - ALTRI INVENTARI****INVN - Codice inventario** 1005787**INVD - Riferimento cronologico** 2013/28/01**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** sec. XIX**DTM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBR - Ruolo** realizzazione**ATBM - Motivazione/fonte** analisi stilistica**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione** Ex voto a forma di cuore con appiccagnolo; bordo decorato a sbalzo**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo**MTCT - Tecnica** argentatura**MTCT - Tecnica** laminatura**MTCT - Tecnica** sbalzo**MTCT - Tecnica** cesellatura**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** altezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 8**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** larghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 6**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO****UTUT - Tipo** storico**UTUF - Funzione** dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo)**UTUM - Modalità di uso** veniva esposto presso l'altare del Santo**UTUO - Occasione** per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	lacerazione, erosione, corrosione
STCN - Note	Il metallo si è ossidato in vari punti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL 7 di Siena
CDGI - Indirizzo	Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	USLSIF0044
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	1280X960
FTAD - Riferimento cronologico	2015/05/19
FTAK - Nome file originale	923607.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	USL7090107
BIBH - Codice identificativo	USLSIB07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni - Eulisse Eriberto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Nicorescu, Bianca Maria - De Longis, Nilam
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI

Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a

OSS - Osservazioni

questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazia, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).