

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156276

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stele

OGTT - Tipologia funerario

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

PRCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	ex Convento di S. Domenico
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza G. Bruno, n. 10
<b>PRCS - Specifiche</b>	armadio 21, ripiano IV
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Comunale 468; inv. Bellucci 305; inv. salone archeologico 1617; schede 1924 n. 155,1
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I sec. d. C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>MISS - Spessore</b>	3,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La stele ha forma grossomodo quadrata. Il campo centrale, ribassato, è circondato in basso e sui lati da listelli piatti e privi di decorazione: quelle sui lati rappresentano probabilmente dei pilastri che sostenevano l'architrave e il timpano. Gli spioventi del timpano sono resi tramite due listelli. Alle estremità sono scolpiti gli pseudo-acroteri a forma di palmette a tre petali larghi e appiattiti; presso le palmette, verso il centro del timpano, si distinguono due piccoli fori, forse per le grappe che tenevano la stele. Nello spazio frontonale è raffigurato un semplice cerchio, forse da intendere come disco solare o come una corona semplificata, interpretabile come simbolo di immortalità. L'architrave appena ribassato è incorniciato da un semplice listello e accoglie l'iscrizione funeraria. La parte dell'iscrizione con la dedica agli dei Mani si trova invece sul listello inferiore della stele.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lo spazio ribassato è riempito da una figura femminile ammantata; alla sua destra una piccola ancella porge una cista, forse contenente gli oggetti della toeletta, alla padrona. Il rilievo appare statico e di qualità piuttosto andante; le pieghe dell'abito sono rigide e appiattite. Il volto della donna, una concubina come attesta l'iscrizione, è largo e schiacciato, sommariamente sbizzato. Ugualmente schematica e appiattita è la resa della servetta, vista di profilo, con il vestito raccolto in un ampio kolpos. Molto importante la pettinatura della matrona, che presenta il tipico diadema a riccioli sovrapposti di età flavia. La scena della matrona e dell'ancella che le porge la cista, assai frequente nella scultura funeraria greca, non appare altrettanto diffusa in quella romana.

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EUHODUS. EUPLAE. LUEMATIO. API. CONCUB(INAE) / ATHENESIS / DE SUO FECIT sul listello inferiore: D(IS) S (ACRUM) M(ANIBUS)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Beni e Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	b/65 - 12-13
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Boldrighini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cenciaioli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cenciaioli L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Giorgi F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	bibliografia specifica: G. Bellucci, Perugia 1910, p. 92, n 137 (305); G. B. Vermiglioli, Iscrizioni perugine, p. 547, n. 199 Bibliografia di confronto: AA.VV., Museo Nazionale Romano, I, 7, 1984, p. 33 n. II, 19.