

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156276
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stele
OGTT - Tipologia	funerario
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
------------------------------------	----------------------------

| **PRCU - Denominazione spazio viabilistico** | piazza G. Bruno, n. 10 |
| **PRCS - Specifiche** | armadio 21, ripiano IV |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Comunale 468; inv. Bellucci 305; inv. salone archeologico 1617; schede 1924 n. 155,1
----------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I sec. d. C.
---	--------------

| **DTZS - Frazione cronologica** | seconda metà |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	41
MISS - Spessore	3,5

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La stele ha forma grossomodo quadrata. Il campo centrale, ribassato, è circondato in basso e sui lati da listelli piatti e privi di decorazione: quelle sui lati rappresentano probabilmente dei pilastri che sostenevano l'architrave e il timpano. Gli spioventi del timpano sono resi tramite due listelli. Alle estremità sono scolpiti gli pseudo-acroteri a forma di palmette a tre petali larghi e appiattiti; presso le palmette, verso il centro del timpano, si distinguono due piccoli fori, forse per le grappe che tenevano la stele. Nello spazio frontonale è raffigurato un semplice cerchio, forse da intendere come disco solare o come una corona semplificata, interpretabile come simbolo di immortalità. L'architrave appena ribassato è incorniciato da un semplice listello e accoglie l'iscrizione funeraria. La parte dell'iscrizione con la dedica agli dei Mani si trova invece sul listello inferiore della stele.</p>
--	--

| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lo spazio ribassato è riempito da una figura femminile ammantata; alla sua destra una piccola ancilla porge una cista, forse contenente gli oggetti della toeletta, alla padrona. Il rilievo appare statico e di qualità piuttosto andante; le pieghe dell'abito sono rigide e appiattite. Il volto della donna, una concubina come attesta l'iscrizione, è largo e schiacciato, sommariamente sbocciato. Ugualmente schematica e appiattita è la resa della servetta, vista di profilo, con il vestito raccolto in un ampio kolpos. Molto importante la pettinatura della matrona, che presenta il tipico diadema a riccioli sovrapposti di età flavia. La scena della matrona e dell'ancilla che le porge la cista, assai frequente nella scultura funeraria greca, non appare altrettanto diffusa in quella romana. |

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepoltrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRI - Trascrizione	EUHODUS. EUPLAE. LUEMATIO. API. CONCUB(INAE) / ATHENESIS / DE SUO FECIT sul listello inferiore: D(IS) S (ACRUM) M(ANIBUS)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	b/65 - 12-13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	bibliografia specifica: G. Bellucci, Perugia 1910, p. 92, n 137 (305); G. B. Vermiglioli, Iscrizioni perugine, p. 547, n. 199 Bibliografia di confronto: AA.VV., Museo Nazionale Romano, I, 7, 1984, p. 33 n. II, 19.
---------------------------	---