

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00360520
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	OA
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Servigliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Roma

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	13.491461658
GPDPY - Coordinata Y	43.081149421

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	23-4-2016
-------------	-----------

GPBO - Note	(3406585) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
-------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Saponaro Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1970

AUTH - Sigla per citazione	00000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	560
MISL - Larghezza	385
MISP - Profondita'	335
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Le superfici in travertino del basamento presentano diffusi annerimenti prodotti da depositi di varia natura. Sulla parte alta del cippo si notano macchie di ossido di rame causate da percolazione dell'acqua piovana dalla scultura bronzea.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento, realizzato in travertino, è costituito da un basamento a gradoni sul quale si colloca il cippo a sezione rettangolare. I nomi dei caduti sono riportati su due lapidi commemorative in marmo affisse sul lato frontale e su altre due collocate sul lato posteriore. Sui lati del cippo in alto sono incise rispettivamente a sinistra e a destra le date di inizio e fine della prima guerra mondiale. Sulla sommità si trova la scultura in bronzo rappresentante un soldato nudo morente. La figura giace semisdraiata col volto rivolto in basso, sostenuto dal braccio destro che nella mano reca il gladio, mentre nel braccio sinistro tiene lo scudo.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5 (+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato. Armi: scudo; pugnale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul lato frontale in alto
ISRI - Trascrizione	AI CADVTI PER LA PATRIA/ SERVIGLIANO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Nel lato frontale del monumento sulla lapide in alto
ISRI - Trascrizione	SOLD. TIDEI ALFREDO/ " COTINI ENRICO/ " GALLI EMIDIO/ " MARINI GIOVANNI/ " VITTORI GIUSEPPE/ " ZAMPONI ORESTE/ SOLD. ANTONELLI DAVIDE/ " GIOVANNINI GIOVANNI/ " CENNERILLI ENRICO/ " BITTI GIUSEPPE/ " TORQUATI MARIO/ " ANTONELLI GIOVANNI/ SOLD. GIDIUCCI ENRICO/ " MONTI FERDINANDO/ " MARINI NAZZARENO/ " FUNARI GIUSEPPE/ " FRINCONI ERNESTO/ " SMERILLI ORESTE/ " CIAFFONI SECONDO/ " CUTINI ALIGHIERO/ " CUTINI ORESTE/ " FUNARI LUIGI/ " GUALTIERI GIUSEPPE/ " SANTONI DOMENICO/ " SQUARCIA FEDERICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Nel lato frontale del monumento sulla lapide in basso
ISRI - Trascrizione	SERVIGLIANO RICORDA ED ONORA IL NOME DEI SUOI FIGLI/ OVUNQUE DISPERSI PER LA PATRIA/ GUERRA 1940 – 1945/ FINANZ. CESARE PACIFICO/ SOLD. FUNARI GIUSEPPE/ “ GOBBI LUIGI/ " LUCCERINI RAIMONDO/ " MARINI GIUSEPPE FU NZIO/ CAP. LE MERCURI FRANCESCO/ SOLD. ROSSI BRUNORI GIOVANNI/ " VIOLA SETTIMIO/ " VIOZZI NICOLA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul lato sinistro del monumento
ISRI - Trascrizione	XXIV - V/ MCMXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Sul lato destro del monumento
ISRI - Trascrizione	IV XI/ MCMXVIII
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Nel lato posteriore del monumento sulla lapide in alto
ISRI - Trascrizione	CM. PACI ENRICO/ SOLD. FRINCONI ENRICO/ C. CAVALIERI GUSTAVO/ SOLD. SANGUIGNI NAZZARENO/ C. VIOZZI GIULIO/ " MORELLI DAVIDE/ SOLD. BERDINI PRIMO/ " BERDINI ANTONIO/ " ANTOGNOZZI MARIANO/ CM. CUTINI ENRICO/ SOLD. AGOSTINI FERDINANDO/ CM. PENNESI ENRICO/ SOLD. CENNERILLI GAETANO/ " VIOZZI COSTANTINO/ " GOVERNATORI CANDIDO/ " DI BIAGIO EMILIO/ " CESAREI GIOVANNI/ CM. ANTONELLI VINCENZO/ SOLD. FRINCONI GIUSEPPE/ " PACI DAVIDE/ " SETTIMI GIOVANNI/ " FUNARI NAZZARENO/ " CAVALIERI EMILIO/ " BERDINI NINO GIOVANNI/ " BRASILI GIUSEPPE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Nel lato posteriore del monumento sulla lapide in basso
ISRI - Trascrizione	SERVIGLIANO RICORDA ED ONORA IL NOME DEI SUOI FIGLI/ OVUNQUE CADUTI PER LA PATRIA/ GUERRA 1935 – 1936/ CAP. MAGG. SETTIMI ELISEO/ GUERRA 1940 – 1945/ SOLD. ANTOGNOZZI LAURO/ " BASSO GIOVANNI/ " CESETTI SANTE/ " FRINCONI LUIGI/ " ILARI AUGUSTO/ PART. LUCIANI VINCENZO/ AVRE MANNOZZI ALFREDO/ SOLD. MARINI GIUSEPPE DI PIETRO/ " MARINI GUERRINO

NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato dal Comune di Servigliano, il monumento è opera del pugliese Salvatore Saponaro, formatosi nella bottega di Achille e Augusto De Lucrezi dove si dedicò al disegno e alla modellazione, prima di iscriversi nel 1909 all'Istituto Superiore di Belle Arti a Roma. Ufficiale al fronte durante la prima guerra mondiale, viene congedato nel 1919 stabilendosi a Firenze e dal 1921 a Milano. Alla fine degli anni Venti si trasferì nel varesotto dove rimase fino alla morte avvenuta nel 1970. Al periodo milanese risale il monumento di Servigliano che mostra evidenti suggestioni della statuaria classica con richiami all'iconografia del Galata morente. Lontana dalla retorica trionfalistica ed enfatica del fante impavido santificato dalla vittoria, la figura nuda, accasciata mentre regge lo scudo ormai inservibile, è simbolo dell'eroe che spira ed esaltazione del vinto e non del vincitore. Bibliografia: Saponaro Salvatore, in Foscarini A., Arte e artisti di terra d'Otranto tra medioevo ed età moderna, Edizioni del Grifo, Lecce 2000, pp. 197-198, ad vocem.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Comune di Servigliano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S2630000013

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S2630000014

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S2630000015

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S2630000016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S2630000017

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo S2630000018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2016

CMPN - Nome Lavagnoli, Giulia

RSR - Referente scientifico Salvati, Pierluigi

FUR - Funzionario responsabile Salvati, Pierluigi