

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923623
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente per tutela	S61

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ GIOIELLI E MONILI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	bracciale
OGTT - Tipologia	gioiello votivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	MONTALCINO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Prato dell'Ospedale, 5
LDCS - Specifiche	Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1005819
INVD - Riferimento cronologico	2013/01/28

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica	
---------------------------	--

/periodo	sec. XIX
DTM - Motivazione/fonte	analisi tipologica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
DES - Descrizione	Bracciale formato da sfere in metallo dorato e decorato, alternate a pietre di ametista. Una delle estremità termina con cerchio in metallo
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	in rilievo sulle sfere di metallo
AIDI - Identificazione	motivo decorativo
AIDD - Descrizione	motivi decorativi geometrici a tondi
AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 13
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	doratura
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	ametista
MTCT - Tecnica	abrasione
MTCT - Tecnica	sfaccettatura
MTCT - Tecnica	foratura
MTCT - Tecnica	infilatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	22.5
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo)
UTUM - Modalità di uso	esposizione presso l'altare del Santo
UTUO - Occasione	per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	erosione, fratturazione
STCN - Note	Segni di rottura, parti mancanti
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione	

<b>specifica</b>	Azienda USL 7 di Siena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USLSIF0115
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	1280X960
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/05/19
<b>FTAK - Nome file originale</b>	923623.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USLSIF0116
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	1280X960
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015/05/19
<b>FTAK - Nome file originale</b>	923623a.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	USL7090107
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	USLSIB07
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kezich Giovanni - Eulisse Erierto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

### CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2015
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Nicorescu, Bianca Maria - De Longis, Nilam
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Luca, Cristina

## AN - ANNOTAZIONI

	Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si
--	---

**OSS - Osservazioni**

lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazia, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).