

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00013221
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a gruppo scultoreo
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Venerosa e S. Celestina
OGTP - Posizione	sala 2 teca a dx n. 5; cat. 44

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	356
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Borgo San Lorenzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1990 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1700-1710; 1700-1749
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	bottega fiorentina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ fusione
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	lega di rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancanti le due reliquie
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario con basamento rettangolare avanzato al centro in rame dorato, con sul fronte tre teche con cartelle in argento, ornate da volute fogliate, conchiglie e testa di cherubino su quella centrale; mentre lateralmente altre due teche con scudo liscio sempre in argento. Sopra la base poggiano lateralmente due angeli a tutto tondo in rame dorato con ali in lamina d'argento come la nuvola che hanno sotto i piedi. Le due figure sostengono con la mano destra un mazzo di gigli in argento, mentre con l'altra la teca a forma di vaso ansato, con corpo centrale in cristallo profilato d'argento dorato e decorato da foglie di quercia alla base, baccellature sul coperchio e anse a volute con fiori. Sotto il vaso e fra i due angeli, uno scudo racchiuso da due foglie di palma legate da nastro in argento parzialmente dorato.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
	Con gli ultimi studi condotti da Riccardo Gennaioli per la realizzazione della mostra "Sacri Splendori" (2014), è stato possibile

NSC - Notizie storico-critiche

stabilire che il reliquiario in questione faceva parte dei beni dell'eredità del cardinale Leopoldo de' Medici, uno dei tanti arredi della cappella personale del prelado, registrati con precisione nell'inventario redatto alla sua morte, nel 1675, dove si evince che la maggior parte di queste reliquie furono consegnate da Diacinto Maria Marni a Vittoria della Rovere (ASF, Guardaroba Medicea 826). Successivamente, nel 1698, tutto l'arredo confluì nella Cappella delle Reliquie e dall'inventario si ha notizia che il nostro reliquiario oltre a contenere nel vaso di cristallo i resti di S. Venerosa, nella teca della base erano custoditi anche quelli di S. Celestina; attualmente le due teche sono vuote, ma le reliquie erano presenti ancora nel 1961, quando l'oggetto venne esposto alla mostra fiorentina di "Arte Sacra Antica" (tav. XLVI). Successivamente, nel 1785, l'oggetto si ritrovava nel gruppo di reliquiari medicei distribuiti dall'arcivescovo Antonio Martini alle pievi e chiese della diocesi fiorentina, su incarico di Pietro Leopoldo di Lorena. E' sicuramente in tale occasione che il reliquiario giunge alla pieve di S. Giovanni Maggiore a Panicaglia, dove vi rimane fino al 1983 per poi essere spostato nel deposito diocesano di S. Stefano al Ponte e dal 1990 esposto nel museo del Beato Angelico di Vicchio. L'arredo, sempre secondo lo studio condotto dal Gennaioli, presenta certe affinità con un'altro, esposto anch'esso nella stessa mostra (pp. 230-231, n. 57), proveniente dalla pieve di S. Maria a Dicomano. Nella figura dell'angelo che regge la teca poligonale, nella resa delle finiture e nell'alternanza di superfici dorate e argentate. Altro raffronto è stato fatto con il reliquiario dei santi Pancrazio e Pietro Battista della pieve di S. Pancrazio in Collina a San Pancrazio Val di Pesa, anch'esso proveniente dalla Cappella delle Reliquie di Palazzo Pitti. Qui è ben evidente la somiglianza nella posa dei due angeli, nel trattamento delle vesti e nella resa dei volti, delle mani e dei piedi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 23454

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Pinelli M.

FNTD - Data

2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Marangoni M.
FNTD - Data	1914
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario beni
FNTD - Data	1675/ 11/ 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	p. 85, n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	x0000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001990
BIBN - V., pp., nn.	p. 370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vicchio Museo
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00017207
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacri splendori
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017256
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-217, n. 50, pp. 230-231, n. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggio riconosciuto
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00017304
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pacciani L.
RSR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.
AN - ANNOTAZIONI	