

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00342112

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe Garibaldi a Caprera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo p.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'arte moderna
LDCS - Specifiche	sala 13
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale GAM 1083
INVD - Data	1932 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1870
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Senno Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00008677
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	87.5
MISV - Varie	Cornice intagliata, dorata cm. 96 x 113 x 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR n. 9120
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe Garibaldi. Vedute: Caprera. Figure maschili: pastori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla cornice, etichetta
ISRI - Trascrizione	MOSTRA GARIBALDI/ARTE E STORIA/CAT. 318/(082)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. CABIANCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sulla cornice, etichetta
ISRI - Trascrizione	ESPOSTO ALLA MOSTRA STORICA DELL'UNITA' D'ITALIA/DI PALAZZO CARIGNANO/TORINO MAGGIO-OTTOBRE 1961
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul telaio, etichetta
ISRI - Trascrizione	OPIFICIO DELLE PIETRE DURE/LABORATORI RESTAURI/9120
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera da sempre attribuita a Vincenzo Cabianca per la presenza della firma, è stata recentemente ricondotta da Silvestra Bietoletti al nome di Pietro Senno in seguito al ritrovamento presso il Museo di Portoferraio, cittadina natale del pittore, dello studio relativo alla figura di Garibaldi. Riferibile ad anni successivi al 1870, ricalca nella posa e nello sfondo il 'Ritratto di Lord George Byron' di Giacomo Treccourt.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	acquistato dal Comune
ACQD - Data acquisizione	1948
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico Territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'Arte Moderna di
Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 116348

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 505345

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 3122

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTT - Denominazione Giornale della Galleria d'Arte Moderna

FNTD - Data 1932 -

FNTF - Foglio/Carta n. 996

FNTN - Nome archivio Firenze/ galleria d'Arte Moderna

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Giornale GAM

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00014403

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1695, n. 6304

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Daddi G.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00014118

BIBN - V., pp., nn. p. 53, n. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pittura Italia

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00000587

BIBN - V., pp., nn. v. II, p. 1020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mito Garibaldi
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00001967
BIBN - V., pp., nn.	p. 215, n. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romantici macchiaioli
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001728
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-267
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il mito di Garibaldi da Lega a Guttuso
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2007/ 2008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Marconi E.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	Condemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.